

おおお

おおお

♩ = 112
E \flat

F

D

G

Piano introduction in E-flat major, 4/4 time. The right hand is silent. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes: E-flat, F, G, A-flat, B-flat, C, D, E-flat. The first measure is in E-flat major, and the second measure is in D major.

C

C

G

Am⁷

Measures 3-4. Measure 3: Treble clef has a triplet of eighth notes (C4, D4, E4) with lyrics 'お お お お お'. Bass clef has a continuous eighth-note accompaniment. Measure 4: Treble clef has a half note (G4) with lyrics 'お'. Bass clef continues the accompaniment.

F

G

F

G

Measures 5-6. Measure 5: Treble clef has a half note (F4) with lyrics 'お お お お お お お'. Bass clef continues the accompaniment. Measure 6: Treble clef has a half note (G4) with lyrics 'お お'. Bass clef continues the accompaniment.

E \flat

B \flat

G \sharp

E \flat ^{sus4}

Measures 7-8. Measure 7: Treble clef has a half note (E-flat4) with lyrics 'お お お お お お'. Bass clef continues the accompaniment. Measure 8: Treble clef has a half note (G-sharp4) with lyrics 'お'. Bass clef continues the accompaniment.

9

E \flat F D G

お お お お

お お お お

11

C C G Am⁷

お お

お お

13

F G F G

お お

お お お お

15

E_b B_b $G\#$ E_b^{sus4}

お お お お

お お お お

17

E_b F D G

お お お お お

お お お お お

19

C C G A_m^7

お お お お お お お お

お お お お お お お

21

F G F G

お お お お おお おお おお おお

お お おお おお おお おお

お お おお おお おお おお

23

E \flat B \flat G \sharp E \flat ^{sus4}

お お お お おお おお おお おお

お お おお おお おお おお

お お おお おお おお おお

25

E \flat F D G

お

お

お

お

27

E \flat F D G

rit. rit.