

落葉と常緑

ねこにマインド

♩ = 96

Dm Am B $\flat$ F Gm Dm E A⁷

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are in D minor (Dm) and the last two are in E major (E). The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The chords are Dm, Am, B $\flat$, F, Gm, Dm, E, and A⁷.

5 Dm Am Gm C A^{sus4} Dm

も え る わ か ば ほ か の こ と ば お

も え る う う う

The first verse of the song. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The chords are Dm, Am, Gm, C, A^{sus4}, and Dm. The lyrics are: も え る わ か ば ほ か の こ と ば お. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line.

8 B $\flat$ F Dm Am Gm E^o

し ら な い い ろ ず く こ の は

し ら な い い ろ ず う う う

The second verse of the song. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The chords are B $\flat$, F, Dm, Am, Gm, and E^o. The lyrics are: し ら な い い ろ ず く こ の は. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line.

11 F B $\flat$ ^o F+ A Dm Gm

ほ か の こ と ば お し ら な い も え る わ か ば

し ら な い も え る

14 B $\flat$ ⁶ Am Dm Gm B $\flat$ ⁶ Am

い ろ ず く こ の は

う う う い ろ ず う う う

17 Dm Gm B $\flat$ ⁶ Am Dm Gm

ほ か の こ と ば お し ら な い

ほ か の し ら な い う う う う

20

B $\flat$ ⁶ Am Am⁷ Am⁷ Dm⁷ Dm⁷ Dm⁷ Dm⁷

あつさにたえ

う う う う

つさにえ

24

Dm⁷ Dm⁷ Gm Gm C C

る ほかのこたばで いえない

う う う かのこたば い ない

27

Dm⁷ Dm⁷ Dm⁷ Dm⁷ Gm Gm

さむさにたえ る ほかのこたば

むさにたえ う う う かのこたば

30

Chords: C, C, Dm, Dm, Bb, Bb

Vocal Line:
30: で い え ない
31: あ つ さ に た え
32: る

Piano Line:
30: い ない
31: あ つ さ に
32: う う う

Bass Line:
30: (Bass line)
31: (Bass line)
32: (Bass line)

33

Chords: F, F, C, C, Dm, Dm

Vocal Line:
33: さ む さ に た え
34: る
35: ほ か の こ と ば

Piano Line:
33: さ む さ に
34: う う う
35: ほ か の こ と ば

Bass Line:
33: (Bass line)
34: (Bass line)
35: (Bass line)

36

B $\flat$ B $\flat$ F F C C

で い え な い

で い え な い う う う う う う

39

Cm 7 Fm 7 B $\flat$ m B $\flat$ m B $\flat$ m B $\flat$ m D $\flat$ D $\flat$

かぜ に ゆ ら ぐ

かぜ に ま う

かぜ に ゆ ら ぐ

かぜ に ま う

43

D $\flat$ D $\flat$ E $\flat$ E $\flat$ E $\flat$ E $\flat$ G $\flat$ G $\flat$

う う う あ め に あ り

う う う あ め に あ り

ゆ き に あ り

ゆ き に あ り

47

F⁷ F⁷ B^bm B^bm G^b G^b A^b A^b

う う う かぜ に ゆ ら ぐ かぜ に ま

う う う かぜ に ゆ ら ぐ かぜ に ま

51

D^b F⁷ B^bm B^bm G^b G^b A^b A^b

う あ め に あ り ゆ き

う あ め に あ り ゆ き

55

G^b B^bm B^bm B^bm Fm Fm G^b G^b

に あ り ほ か の こ と ば し ら な

に あ り

59

D $\flat$ D $\flat$ E $\flat$ m E $\flat$ m B $\flat$ m B $\flat$ m Cm⁷ Cm⁷⁷

い ほ かの ことば い え な

う う う

63

F⁷ F⁷ E $\flat$ m E $\flat$ m B $\flat$ m B $\flat$ m C⁷ F⁷

い

う う う

67

B $\flat$ m B $\flat$ m G $\flat$ Δ G $\flat$ Δ A $\flat$ A $\flat$ Fm⁷ Fm⁷ B $\flat$ ⁷ B $\flat$ ⁷ B $\flat$ m⁷ B $\flat$ m⁷

rit. rit.