

らいちゃん

Musical score for the song "Kawakoi Oka" (川口歌) by Kiyomasa (清政). The score is written for voice, piano, and guitar. The tempo is marked as ♩ = 80. The key signature is one flat (B-flat major / D minor). The time signature is common time (C).

The score is divided into four systems, each with two measures. The lyrics are in Japanese:

- System 1: わかもの (wakamono)
- System 2: が やまでは たらいていた のどがか (ga yamade wa taraite ita no dokaga)
- System 3: わ いたの で かわにい (wa ita no de kawani)
- System 4: き ました わかいお (kimata wakai o)

The guitar part includes chords: G⁷, C, G, D, F, and Am. The piano part features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The vocal part is a simple melody.

9 G⁷ G⁷ C C

ん ながみず あびおして いた わか

11 G G C C

も のがきにかけてあ る ころ もおかくした みず

13 D D G⁷ G⁷

あ びからあが た ころ もがな い わ

15 C F C Am

か いおんなが な い て いた わ

17 G^7 G^7 C C

か も の が ど お し た の と き い た

19 Dm^7 Dm^7 G^7 G^7

わ

21 Am^7 Am^7 Am^7 Am^7

た し わ て ん に よ で す あ の

23 Dm^7 Dm^7 G^7 G^7

こ ろ も が な け れ ば て ん に か え れ ま せ ん わ

25 Am⁷ Am⁷ Am⁷ Am⁷ Dm⁷ Dm⁷

か も の わ い た わ た し の い え に く

28 G⁷ G⁷ D^Δ D^Δ

る か わ か い お ん な わ い え に い た

30 C#m⁷ C#m⁷ D^Δ D^Δ

ふう ふ にな り し あ わ せ な く ら し が つ

32 C#m⁷ C#m⁷ D^Δ D^Δ

ず い た も み の た わ ら の う し ろ に こ ろ も

34 $C\sharp m^7$ $C\sharp m^7$ D^Δ D^Δ

が あ た それ お きて て ん に か え た

36 $C\sharp m^7$ $C\sharp m^7$ G^7 G^7

38 C C G G

わ た し に あ い た か た ら

40 C C D D

ぞ お り お ひ り よ お に し て た け お う え な

42

G⁷ G⁷ C F

さ い た け わ て ん ま で の び た

32 32 32 32

44

C Am G⁷ G⁷

お と こ わ そ れ お の ぼ て て ん ま で い

32 32 32 32

46

C C G⁷ G⁷

た つ ま に あ え

32 32 32 32

48

C C Dm D⁷

た ち ち の め え れ え で と お が

12 12 12 12 7

[illegible][illegible][illegible]

56 G⁷ C C C

とお が ん から み ず が な が れ だ し

58 C C C C

た い が に な た ふ た り わ た い が に お ち て べ つ べ つ

60 C G⁷ C C

の き し に お よ ぎ つ い た そ れ か ら わ い ち ね ん い ち

62

C C C C

どだ けあえる こ れ が あ ま の が

12 12 12 12

64

G⁷ C G D G rit. G

わ で あ る

12 12 12 12