

近代短歌より

若山牧水・正岡子規/ねこにマインド

♩ = 108

Cm Cm F F B $\flat$ B $\flat$ Gm⁷ Gm⁷ Cm⁷ Cm⁷

6 F⁷ F⁷ B $\flat$ F Gm Dm E $\flat$ B $\flat$

くもふたつ あわんとしてわ

くも ふたつ あわんと してわ ああ

10 A $\flat$ F B $\flat$ F Gm Dm E $\flat$ F

またとおく わかれてきえん

ああ また とおく わか れて きえん ああ

14

B $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ Δ F Dm⁷ E $\flat$ ⁹ E $\flat$ Δ F B $\flat$ Δ B $\flat$ Δ

は るの あ お ぞ ら

ああ あ ああ あ お ぞ ら

19

E $\flat$ Δ E $\flat$ Δ F F Dm⁷ Dm⁷ Gm Cm⁷ F⁷ B $\flat$ Δ

く れ ない の

く れ ない の

24

Em⁷ A⁷ D⁷ Gm Gm Cm⁷ F⁷ B $\flat$ Δ

に しゃく の び た る ば ら の め の

に しゃく の び た る ば ら の め の

28

Em⁷ A⁷ D⁷ Gm Gm Cm⁷ F⁷ B $\flat$

は り や わ ら か に

は り や わ ら か に

32

Gm Gm A^o D⁷ Gm F⁷ B $\flat$ E $\flat$

は る さ め の ふ る

は る さ め の ふ る

36

Gm Gm D⁷ Gm Cm⁷ F⁷ B $\flat$ m E $\flat$ m⁷

く れ な い の に し ゃ く の

く れ な い の に し ゃ く

40

Ab⁷ Db[△] Gm⁷ C⁷ F⁷ Bbm

び たる ば ら の め の

ば ら の め の お お お

43

Bbm Ebm⁷ Ab⁷ Db[△] Gm⁷ C⁷

は り や わ ら か に は る さ め の ふ る

は り や わ ら か に の ふ る お

46

F⁷ Bbm Bbm Ebm⁷ Ab Db[△] Gb⁶ Cm⁷ F⁷ Bbm

く も

く も

お お お

51

Ebm^7 Ab^7 $D\flat^{\Delta}$ $G\flat^{\Delta}$ Cm^7 F^7 Bbm^7 $B\flat^7$

ふ た つ あ わ ん と し て わ ま た

ふ た つ あ わ ん と あ あ あ ま た

55

Ebm^7 Ab^7 $D\flat^{\Delta}$ $G\flat^{\Delta}$ Cm^7 F^7 $B\flat^{sus4}$ $B\flat$

と お く わ か れ て き え ぬ

と お く わ か れ て あ あ あ

59

Ebm Bbm $C\flat$ $G\flat$ $B\flat^7$ Ebm

は る の あ お ぞ ら

あ あ あ あ

Chord progression: C $\flat$ D $\flat$ m E $\flat$ m E $\flat$ m B $\flat$ m B $\flat$ m C⁷ F⁷ B $\flat$ m B $\flat$ m rit.

62

あ あ

rit.