

あどけない話

高村光太郎/ねこにマインド

♩ = 66 ♩ = 92

Bm Em⁷ F#⁷ Bm Em Em F#⁷ F#⁷ F#⁷ F#⁷

The piano introduction consists of five measures. The first two measures are marked with a tempo of ♩ = 66 and feature chords Bm, Em⁷, and F#⁷. The next three measures are marked with a tempo of ♩ = 92 and feature chords Bm, Em, Em, F#⁷, F#⁷, and F#⁷. The melody is primarily in the bass clef, with some notes in the treble clef in the final measure.

6

B⁷ B⁷ Em⁷ Bm⁷ C G

ち え こ わ と お き よ お に そ ら が な い と ゆ う

ち え こ わ と お き よ お に そ ら が な い と ゆ う

The vocal entry begins at measure 6. The first two measures have chords B⁷ and B⁷. The next two measures have chords Em⁷ and Bm⁷. The final two measures have chords C and G. The lyrics are: ち え こ わ と お き よ お に そ ら が な い と ゆ う.

9

Em⁷ Bm⁷ C G Em⁷ Bm⁷

ほ ん と の そ ら が み た い と ゆ う わ た し わ お ど ろ い て

ほ ん と の そ ら が み た い と ゆ う わ た し わ

The vocal line continues from measure 9. The first two measures have chords Em⁷ and Bm⁷. The next two measures have chords C and G. The final two measures have chords Em⁷ and Bm⁷. The lyrics are: ほ ん と の そ ら が み た い と ゆ う わ た し わ お ど ろ い て.

12

C G Em⁷ Bm⁷ C G Em C[△]

そらおみる

そらおみる

あああ

16

F[♯]m⁷ B⁷ Em Em D D

さくらわかばの あ いだにあるのわ

さくらわかばの あ いだにあるのわ

19

Em Em D D C G Am⁷ G

きても きれない むかしなじみの きれえなそらだ

きても きれない むかしなじみの そらだ

23

F Em D^{sus4} D Em Em C C

ど んよりけむる ちへえのぼかしわ

あ ああ ど んよりけむる ぼかしわ

27

B Em C G G^{#0} C

うすももいろの

あ あああ

うすももいろの

30

F^{#0} G F# F# B^{sus4} B

あさの しめりだ

しめりだ

あ ああ ああああ

33

Em C D Bm⁷ Em Em

ち え こわ と お く

ち え こ わ

36

F^{#7} F^{#7} F^{#7} F^{#7} B⁷ B⁷

お み な が ら ゆ う あ だ た ら や ま の や ま の う え に

み な が ら ゆ う あ だ た ら や ま の や ま の う え に

39

G^{#7} G^{#7} C^{#m} C^{#m} Am F^{#07}

ま い に ち で て い る あ お い そ ら が ち え こ の ほ ん と

ま い に ち で て い る あ お い そ ら が ち え こ の

42

B⁷ B⁷ Em Em F^{#7} F^{#7}

の そら だ と ゆう ち え こ わ と お く お み な が ら ゆう

そらだ と ゆう ち お み な が ら ゆう

45

B⁷ B⁷ Em Em Am⁷ Am⁷

あ た た ら や ま の や ま の う え に ま い に ち で て い る

あ や や ま の う え に ま て

48

Em Em F^{#7} F^{#7} B⁷ B⁷

あ お い そ ら が ち え こ の ほ ん と の そ ら だ と ゆう

あ お い そ ら が ち ん そ ら だ と ゆう

51

Bbm⁷ Bbm⁷ Ebm⁷ Db⁶ Cb⁷ Bb⁷

あどけな いそらの はなし である

あどけな いそらの はなしであ る

54

Abm Gb Fm⁷ Bb Ebm Ebm

あどけな いそらの

あああああ あ

あ そ

57

Cb Cb Db Db Cb Ebm

はなし である

はなし である あ そ

あああ あああ

60

E \flat m E \flat m C \flat C \flat D \flat D \flat G \flat B \flat ⁷
rit.

rit.