

# フランダースの犬 (ネロとパトラッシュの死)

マリー・ルイーズ・ド・ラ・ラマー作 荒木光二郎訳 作曲クーマー

♩ = 108  
Bm

C#m

Musical score for the first system, measures 1-4. It features a grand staff with two treble clefs and two bass clefs. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The first two staves are empty. The third staff shows chords for Bm and C#m. The fourth staff has a rhythmic accompaniment of eighth notes.

2

Musical score for the second system, measures 5-8. It features a grand staff with two treble clefs and two bass clefs. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The first two staves are empty. The third staff shows chords for E and F#. The fourth staff has a rhythmic accompaniment of eighth notes.

3

Musical score for the third system, measures 9-12. It features a grand staff with two treble clefs and two bass clefs. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The first two staves contain the vocal melody with lyrics. The third staff shows chords for D and E. The fourth staff has a rhythmic accompaniment of eighth notes.

は と ら しゅ わ し ん と  
は と ら しゅ わ し ん と

4

C#m F#m

し ず ま り か え た

し ず ま り か え た

5

Bm C#m

ま る て ん じょ お の こ お だ い な

ま る て ん じょ お の こ お だ い な

6

Em A

く う か ん の な か お

く う か ん の な か お

7

D<sup>△</sup> E

そ の し る し お た ど

そ の し る し お た ど

8

C#m F#m

て い き ま し た

て い き ま し た

9

Bm C#m

10

E F#

11

A A

そ し て ま す ぐ きよ

そ し て ま す ぐ きよ

12

C#7 C#7

お か い の

お か い の

13

F#m F#m

な い じ ん の い り ぐ

な い じ ん の い り ぐ

14

A A

ち ま で く る と

ち ま で く る と

15

D D

い し の ゆ か の う え

い し の ゆ か の う え

16

A A

に た お れ て い る

に た お れ て い る

17

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

ね ろ お は け ん し

ね ろ お は け ん し

18

A A

ま し た

ま し た

19

A A

は と ら しゅ わ し の

は と ら しゅ わ し の

20

C#7 C#7

び よ り

び よ り

21

F#m F#m

しよ お ね ん の か お お

しよ お ね ん の か お お

22

A A

さ わ り ま し た

さ わ り ま し た

23

D D

ぼ く が あ な た に ちゆ

ぼ く が あ な た に ちゆ

24

A A

う じ つ で な く

う じ つ で な く



25

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

あ な た お み す て る と で も

あ な た お み す て る と で も

26

A A

お も た の で す か

お も た の で す か

27

A A

を せ と し て

を せ と し て

28

Musical score for measures 28-31. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The key signature is G major. The lyrics for measures 28-31 are: を を を を を を を を.

Chord progression: A (measures 28-29), A (measures 30-31).

29

Musical score for measures 32-35. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The key signature is G major. The lyrics for measures 32-35 are: ぼ く が い め だ ぼ く が い め だ.

Chord progression: C#m (measures 32-33), C#m (measures 34-35).

30

Musical score for measures 36-39. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The key signature is G major. The lyrics for measures 36-39 are: か ら て か ら て.

Chord progression: C#m (measures 36-37), C#m (measures 38-39).

31

G G

ば と ら し ゆ わ に ん げ ん の こ と

ば と ら し ゆ わ に ん げ ん の こ と

32

F# F#

ば わ は な せ ま せ ん で し た が

ば わ は な せ ま せ ん で し た が

33

Bm A#+

だ ま て さ わ

だ ま て さ わ

34

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

る こ と で

る こ と で

35

D D

しよ お ね ん わ ひ く く さ け

しよ お ね ん わ ひ く く さ け

36

E# E#

び な が ら お き あ が り

び な が ら お き あ が り

37

A G<sup>6</sup>

ぱ と ら しゅ お だ

ぱ と ら しゅ お だ

38

F# F#

き し め ま し た

き し め ま し た

39

D D

い しよ に

い しよ に

40

D D

し の お と

し の お と

41

E# E#

ね ろ わ つ ぶ や

ね ろ わ つ ぶ や

42

E E

き ま し た

き ま し た

43 F#m F#m

を せ と して

44 N.C. N.C.

を

45 E E

み ん な ぼ く た ち に

46

A A

よ お わ な い ん だ

よ お わ な い ん だ

47

F#m F#m

ぼ く た ち ふ た た り

ぼ く た ち ふ た た り

48

N.C. N.C.

き り な ん だ よ

き り な ん だ よ



49

E E

そ の こ た え に ば と  
そ の こ た え に ば と

50

A A

ら しゅ わ あ た ま お わ か  
ら しゅ わ あ た ま お わ か

51

F#m F#m

い しよ お ね ん の む ね の う え  
い しよ お ね ん の む ね の う え

52

N.C.

N.C.

に の せ ま し た ば と ら し ゆ

に の せ ま し た ば と ら し ゆ

53

E

E

の ちゃ い ろ の か な

の ちゃ い ろ の か な

54

A

A

し い め に お お つ ぶ の

し い め に お お つ ぶ の

55 F#m F#m

な み だ が う か

な み だ が う か

56 N.C. N.C.

び ま し た

び ま し た

57 E E

58

A

じ ぶ ん じ し

じ ぶ ん じ し

59

F#m

ん の た め で わ あ り ま

ん の た め で わ あ り ま

60

N.C.

せ ん で し た な ぜ な

せ ん で し た な ぜ な

61

E

E

ら ぱ と ら

ら ぱ と ら

62

A

A

しゅ わ し あ わ

しゅ わ し あ わ

63

F#m

F#m

せ だ た の

せ だ た の

64 N.C. N.C.

で す か ら

で す か ら

65 E E

66 A A

67

C<sup>#7</sup> C<sup>#7</sup>

か れ ら わ さ し と お

か れ ら わ さ し と お

68

F<sup>#m</sup> F<sup>#m</sup>

す よ お な さ む さ の な か で

す よ お な さ む さ の な か で

69

B B

い しよ に ぴ

い しよ に ぴ

70

E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

た り よ り そ て

た り よ り そ て

71

C<sup>#7</sup> C<sup>#7</sup>

よ こ た わ て

よ こ た わ て

72

F<sup>#m</sup> F<sup>#m</sup>

い ま し た

い ま し た



73

B B

か ら ふ ら ん だ あ

か ら ふ ら ん だ あ

74

E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

き た の う み

き た の う み

75

F#m F#m

か ら ふ ら ん だ あ

か ら ふ ら ん だ あ

76 N.C. N.C.

すちほおのてえぼおお

すちほおのてえぼおお

77 E E

ふきぬけてきたはげ

ふきぬけてきたはげ

78 A A

しいかぜわまらでこお

しいかぜわまらでこお

79 F#m F#m

りのなみのよ

りのなみのよ

80 N.C. N.C.

おでした

おでした

81 E E

82

A A

それ わふれ  
それ わふれ

83

F#m F#m

た い き も の す べ て お こ  
た い き も の す べ て お こ

84

N.C. N.C.

お ら せ ま し た か れ ら が い た き よ だ  
お ら せ ま し た か れ ら が い た き よ だ

85

E E

い ない し ず くり の ま る て ん じょ お の た

い ない し ず くり の ま る て ん じょ お の た

86

A A

て も の の な い ぶ わ ゆ き に お お

て も の の な い ぶ わ ゆ き に お お

87

F#m F#m

わ れ た そ と の へ

わ れ た そ と の へ

88

N.C.

N.C.

え や よ り も と ひ ど

え や よ り も と ひ ど

89

E

E

く つ め た か

く つ め た か

90

A

A

た の で す と き ど き こ

た の で す と き ど き こ

91

F#m F#m

お も り が や み で う

お も り が や み で う

92

N.C. N.C.

ご き ま し た と き ど き か

ご き ま し た と き ど き か

93

E E

す か な ひ か り が

す か な ひ か り が

94

A

ちよ おぞ お が れ つ に な

ちよ おぞ お が れ つ に な

95

F#m

F#m

て い る と こ ろ に さ し

て い る と こ ろ に さ し

96

N.C.

N.C.

こ み ま し た

こ み ま し た



97

E E

98

A A

99

D<sup>△</sup> E

る う べ ん す の え の

る う べ ん す の え の

100

C#m F#m

し た で  
し た で

101

Bm C#m

か れ ら わ い しよ に し  
か れ ら わ い しよ に し

102

Em A

ず か に よ こ た わ り  
ず か に よ こ た わ り

103

D<sup>△</sup> E

さ む さ で か ん か く が

さ む さ で か ん か く が

104

C#m F#m

ま た く ま ひ し て

ま た く ま ひ し て

105

Bm C#m

ほ と ん ど ゆ め み こ

ほ と ん ど ゆ め み こ

106

E F#

こ ち に な り ま し た

こ ち に な り ま し た

107

D<sup>△</sup> E

い しよ に な して か

い しよ に な して か

108

C#m F#m

れ ら わ

れ ら わ

Bm

C#m

109

むかし の た の し か た ひ の こ

むかし の た の し か た ひ の こ

E

F#

110

と お ゆ め み ま し た

と お ゆ め み ま し た

D<sup>△</sup>

E

111

な つ の そ お げ ん の な か

な つ の そ お げ ん の な か

112

C#m F#m

は な が さ い て い る

は な が さ い て い る

113

Bm C#m

く さ の あ い だ お ぬ て お い

く さ の あ い だ お ぬ て お い

114

Em A

か け こ お し た り

か け こ お し た り

115

D<sup>△</sup> E

は れ た ひ に た か い が ま の こ か げ の み  
 は れ た ひ に た か い が ま の こ か げ の み

116

C#m F#m

ず き わ に す わ て  
 ず き わ に す わ て

117

Bm C#m

ふ ね が う み の ほ お え い く の  
 ふ ね が う み の ほ お え い く の

118

E F#

お み た ひ の こ と お

お み た ひ の こ と お

119

A A

と つ ぜ ん く ら や み

と つ ぜ ん く ら や み

120

C#7 C#7

の な か か ら

の な か か ら



121

F#m F#m

おおきなしろいひかりがつうろい  
 おおきなしろいひかりがつうろい

122

A A

はいにながれだしました  
 はいにながれだしました

123

D D

くものあいだからつき  
 くものあいだからつき

124

A A

が か が や き ま し た

が か が や き ま し た

125

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

ゆ き わ や み ま し

ゆ き わ や み ま し

126

A A

た

た

127

A A

そ と の ゆ き か ら は ん

そ と の ゆ き か ら は ん

128

C#7 C#7

しゃ さ れ る ひ か り わ

しゃ さ れ る ひ か り わ

129

F#m F#m

よ あ け の ひ か り の よ お に あ か る

よ あ け の ひ か り の よ お に あ か る

130

A A

く か が や き ま し た

く か が や き ま し た

131

D D

ひ か り わ あ あ ち お

ひ か り わ あ あ ち お

132

A A

つ た て ふ た つ の

つ た て ふ た つ の

133

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

え の う え お て ら し

え の う え お て ら し

134

A A

ま し た

ま し た

135

A A

ね ろ わ そ の え お

ね ろ わ そ の え お

136

A A

お お て い た

お お て い た

137

C#m C#m

お お い め の お さ

お お い め の お さ

138

C#m C#m

と と り ま し た

と と り ま し た

139

G G

その しゅん か ん き  
その しゅん か ん き

140

F# F#

り す と しよ う か と  
り す と しよ う か と

141

Bm A#+

き り す と こ う か  
き り す と こ う か

142

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

が み え ま し た

が み え ま し た

143

D D

ね ろ わ た ち

ね ろ わ た ち

144

E# E#

あ が て

あ が て



145

A G<sup>6</sup>

う で お え の ほ お

う で お え の ほ お

146

F# F#

に の ば し ま し た

に の ば し ま し た

147

D D

ね つ れ つ な か ん

ね つ れ つ な か ん

き の な み だ が

か れ の ち の け の な い か

お に か が や き ま し た

151

F#m F#m

ぼくわととおとみ

ぼくわととおとみ

152

N.C. N.C.

ることかでききた

ることかでききた

153

E E

ねろわかえおだ

ねろわかえおだ

154

A A

し て な き ま した

し て な き ま した

155

F#m F#m

か み さ ま も お じゅ う

か み さ ま も お じゅ う

156

N.C. N.C.

ぶ ん で す

ぶ ん で す

157

E E

Musical score for measures 157-160. The score is in E major (three sharps). It features a piano accompaniment with a steady bass line and chords, and two vocal staves. The vocal lines are mostly rests in this section.

158

A A

あ し で さ

あ し で さ

Musical score for measures 158-161. The score is in A major (three sharps). The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords. The vocal lines enter in measure 158 with the lyrics "あ し で さ".

159

F#m F#m

さ え き れ な

さ え き れ な

Musical score for measures 159-162. The score is in F# minor (three sharps). The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords. The vocal lines enter in measure 159 with the lyrics "さ え き れ な".

160

N.C.

N.C.

く な て ひ ぞ ま

く な て ひ ぞ ま

161

E

E

ず き ま し

ず き ま し

162

A

A

た が ね ろ わ

た が ね ろ わ

163 F#m F#m

な お あ こ が

な お あ こ が

164 N.C. N.C.

れ て い た き り す と ぞ

れ て い た き り す と ぞ

165 E E

お お み あ げ つ ず け

お お み あ げ つ ず け

166

A A

て い ま し た ほ ん の し ば ら く

て い ま し た ほ ん の し ば ら く

167

F#m F#m

の あ い だ ま る で て ん ご く

の あ い だ ま る で て ん ご く

168

N.C. N.C.

の きょ く ざ か ら な が れ だ

の きょ く ざ か ら な が れ だ



169

E

E

し て き た か

し て き た か

170

A

A

の よ お に あ か る く あ

の よ お に あ か る く あ

171

F#m

F#m

ま く つ よ い

ま く つ よ い

172 N.C. N.C.

ひかりが あんなにもなが

ひかりが あんなにもなが

173 E E

い あいだねろ がみる ことが

い あいだねろ がみる ことが

174 A A

できな かつた

できな かつた

175

C<sup>#</sup>7 C<sup>#</sup>7

し ん せ え な こ お け

し ん せ え な こ お け

176

F<sup>#</sup>m F<sup>#</sup>m

え お て ら し だ し ま し た

え お て ら し だ し ま し た

177

B B

と つ ぜ ん ひ か り わ

と つ ぜ ん ひ か り わ

178

E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

き え て し ま い ま し た

き え て し ま い ま し た

179

C<sup>#7</sup> C<sup>#7</sup>

ふ た た び く ら や み が

ふ た た び く ら や み が

180

F<sup>#m</sup> F<sup>#m</sup>

き り す と の か お お ふ く お お い ま し た

き り す と の か お お ふ く お お い ま し た

181

B B

ふ た た び し ょ お ね ん わ り ょ お う で で い ぬ  
 ふ た た び し ょ お ね ん わ り ょ お う で で い ぬ

182

E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

の か ら だ お だ き し ぼ く た ち も  
 の か ら だ お だ き し ぼ く た ち も

183

F#m F#m

お じ き い え す さ ま に  
 お じ き い え す さ ま に

N.C.

N.C.

あ える ん だ よ      あ そ こ で と

あ える ん だ よ      あ そ こ で と

E

E

ね ろ      わ つ ぶ や

ね ろ      わ つ ぶ や

A

A

き ま し た      い え す

き ま し た      い え す

187

F#m F#m

さ ま わ ぼ

さ ま わ ぼ

188

N.C. N.C.

く た ち お は な れ ば な

く た ち お は な れ ば な

189

E E

れ に な さ り わ し な い

れ に な さ り わ し な い

190

A A

と お も う ん だ よ く あ さ きよ お か  
 と お も う ん だ よ く あ さ きよ お か

191

F#m F#m

い の だ い せ え ど お の せ え  
 い の だ い せ え ど お の せ え

192

N.C. N.C.

だ ん の そ ば で あ ん と わ あ ぷ  
 だ ん の そ ば で あ ん と わ あ ぷ



193

E E

の ひ と び と わ ふ た り お

の ひ と び と わ ふ た り お

194

A A

み つ け ま し た か れ ら わ ど

み つ け ま し た か れ ら わ ど

195

F#m F#m

ち ら も し ん で

ち ら も し ん で

196

N.C.

N.C.

い ま し た

い ま し た

197

E

E

198

A

A

よ る の さ む さ

よ る の さ む さ

199

F#m F#m

わ わ か い い の ち も と し お

わ わ か い い の ち も と し お

200

N.C. N.C.

い た い の ち も ひ と し く こ

い た い の ち も ひ と し く こ

201

E E

ご え し な せ た

ご え し な せ た

202

A A

の で し た

の で し た

203

D<sup>△</sup> E

く り す ま す の あ さ

く り す ま す の あ さ

204

C#m F#m

が あ け て

が あ け て

205

Bm C#m

し さ い た ち が きよ お か い

し さ い た ち が きよ お か い

206

Em A

に や て き た と き

に や て き た と き

207

D<sup>△</sup> E

ね ろ と ぱ と ら しゅ

ね ろ と ぱ と ら しゅ

208

C#m F#m

が い しよ に

が い しよ に

209

Bm C#m

いしのうえによこたわ ているのお

いしのうえによこたわ ているのお

210

E F#

は け ん したの です

は け ん したの です

211

D<sup>△</sup> E

お お い が る う べ ん す の す ば ら し い め  
お お い が る う べ ん す の す ば ら し い め

212

C#m F#m

え が か ら は ず さ れ  
え が か ら は ず さ れ

213

Bm C#m

ふ た り の ず じ ょ お で わ あ さ ひ の し  
ふ た り の ず じ ょ お で わ あ さ ひ の し

214

Em A

ん せ ん な ひ か り が  
 ん せ ん な ひ か り が

215

D<sup>△</sup> E

い ば ら の か ん む り  
 い ば ら の か ん む り

216

C#m F#m

お か ぶ た  
 お か ぶ た



217

Bm C#m

きりすと の あたま お

きりすと の あたま お

218

E F#

てらして いま した

てらして いま した

219

Bm C#m E rit. F#

rit.