

# らいちゃんの三枚のお札 (おふだ)

らいちゃん

♩ = 92

E<sup>7</sup> Am G<sup>7</sup> C C C G G<sup>7</sup>

お て ら の こ ぞ お が お し ゃ お さ ん に い た

5 C C<sup>7</sup> F F C F

や ま え く り お ひ ろ い に い き た い お し ゃ お さ ん わ い

8 D<sup>7</sup> G E<sup>7</sup> Am G<sup>7</sup> C

た や ま に わ や ま ん ば が す ん で い る ぞ

11

C C G G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>

こぞおい た そんなのわう

14

F F C F D<sup>7</sup> G

そだ どおしてもいき たい

17

E<sup>7</sup> Am G<sup>7</sup> C C G

おしよおわさんまいの おふだおもたせた

20 C C C Dm G Am

やまにいた

23 F D7 G G7 C G

くりが い ぱいとれた きがついたらくらく

26 C F C G C C

な ていた か えり み ちが わ からない

29 F Dm7 G7 C C Em7

そのとき きれえなむ

32

Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F Bm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

すめとであ た おこまりでしたらわ たしのいえまで

35

C Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup>

ごちそお おたらふく いただいた ね てし

38

G<sup>7</sup> C F = 100 C F C

ま た

41

C C Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am Am<sup>7</sup>

め が さめ た おんなわ や まんばに

44

F G<sup>7</sup> C Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

な て いた なべにゆ おいれて たいていた

47

F C F C F Dm<sup>7</sup>

わ たし わ たべら れ る の で わ

50

G<sup>7</sup> C C Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F Bm<sup>7</sup>

こぞおわいた と いれ に いき

54

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup>

たい なかなかと いれから でてこない と いれからに

58

G<sup>7</sup> C Am C G F Am C

げた やまんばがおい かけてきた おいつかれそ

62

G G Am C G F

お とちゅうに おふだですなの へえおつく てにげた

65 Am C G G Am C

そ れで も おい か け て き た お ふ だ で お お き な か

68 G F Am C

わ お つ く た や ま ん ば わ か わ の み ず お の

70 G G Am C

み か わ が な く な た お い か け て き

72

G F Am C

た や と お て ら に か

74

G G Am Em

え り つ い た お し ょ お わ こ ぞ お お や さ

76

F C Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>Δ</sup> E<sup>7</sup>

い の な べ に か く し た こ ぞ お が そ と み る と

79

Am E<sup>7</sup> Am A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

お し ょ お が や ま ん ば に な て い た さ い ご の お ふ だ



82

Am Am  $F^6$   $Bm^7$   $E^7$  rit. Am

おなべには た

The musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics 'おなべには た'. The second staff is the piano accompaniment, showing chords and melodic lines. The third staff is a bass line. The bottom staff is a drum set, showing a snare drum and a bass drum. The tempo is marked as 92. The key signature is one flat (F major/D minor). The score is divided into three measures. The first measure contains the lyrics 'おなべには た'. The second measure contains the chord  $F^6$ . The third measure contains the chord  $E^7$  with a 'rit.' (ritardando) marking. The overall structure is Am, Am,  $F^6$ ,  $Bm^7$ ,  $E^7$  rit., Am.