

# 世界に響く (二台ピアノ風)

ねこにマインド

♩ = 104  
Gm Gm Eb Eb F F

4 Bb Bb Bb Bb D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

むかしき たに わ き  
に わ き

7 Gm Gm Eb Eb Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

まきにして たき び する いつものよおに  
たきびする いつものよ お

10

そ ら お わ たり ど り が な き な が ら し  
に そ ら お わ たり ど り が な き な が ら

13

か し い つ も の よ お な の か さ か な も と れ な く  
か つ お な の か か と

16

な て く ま わ ま ち に し ゅ つ ぼ つ す る こ  
な て ま に ぼ つ す る

19

Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F F B $\flat$  B $\flat$

とりでさえ いど おした

と え おした

22

Dm Dm Gm Gm Fm<sup>7</sup> B $\flat$ <sup>7</sup>

にわき たきびする

にわき たきびする

25

E $\flat$  E $\flat$  Dm Dm Cm Cm

い つも のよおに そらお わ た り ど

い つも のよおに わ た り ど り が な

28

F F B $\flat$  B $\flat$  Gm Gm

りが なきながら

き

31

Cm Cm F F E<sup>96</sup> E A<sup>116</sup> A

でいる でい る でい る

でいる でい る でい る

35

A F $\sharp^7$  Bm Bm Bm E<sup>7</sup>

でい る でい る でい る でい る

でい る でい る でい る でい る



47

E C#7 F#m Bm7 E A

でい る でい いい ええ える せか

でい いい ええ える おお お

50

D D E E C#7 C#7

い に ひびく その き け つ わ

せかい に おお お そのき

53

F#m F#m D D E E

わ からない せか い に ひびく その

けつわ わからない せかい に おお お

56 C#m7 C#m7 C#m7 C#m7 D△ D△

き け つ わ わ から ない

せ かい に ひびく

そのきけ つわ わ から ない せ い に

59 E E F#m F#m F#m F#m

そのきけつわ わから ない

お お そ き け つ わ ら な せ

62 D△ D△ E E F#m F#m

せ かい に ひびく

そのきけつわ わから

い に お お そ き け つ

65

A A G#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> C#<sup>7</sup> C#<sup>7</sup>

ない  
わ ら な

68

F#m F#m E E A A D E

72

C#m F#m Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup> A A

♩ = 108

でいる  
rit.