

らいちゃんの父鬼伝説

らいちゃん

♩ = 92

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music, each with a vocal line and piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is in the treble clef with lyrics in Japanese. Chord symbols are placed above the vocal line.

System 1: Chords: Dm⁷, G⁷, C, C. The piano accompaniment starts with a series of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. The vocal line has a whole rest.

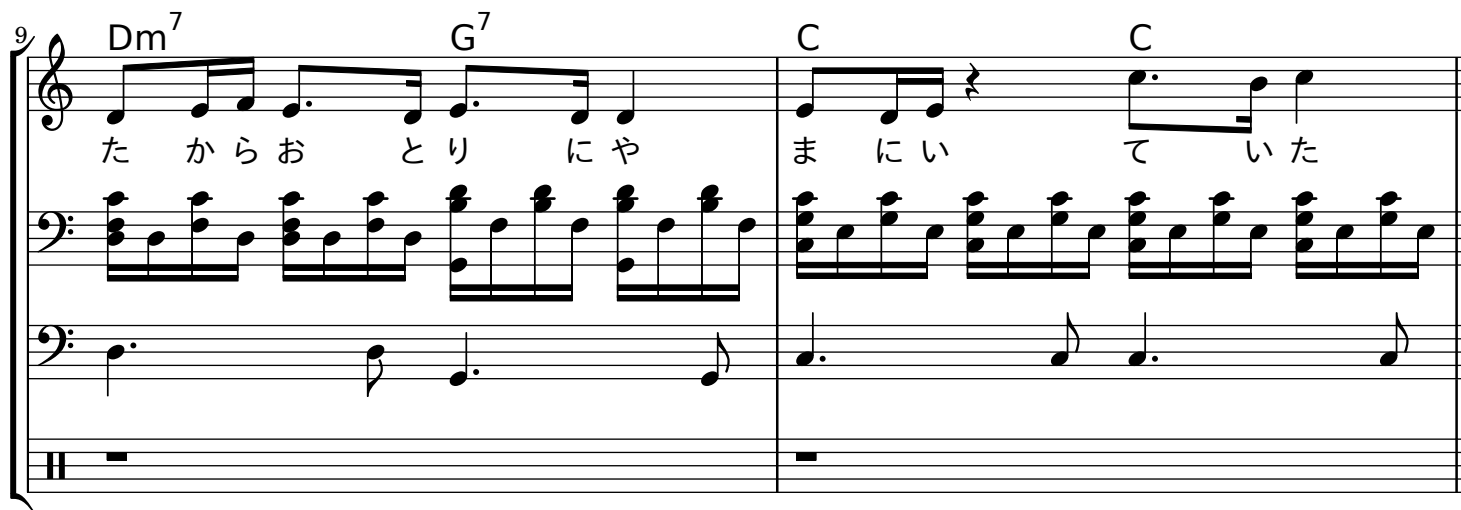
System 2: Chords: C, Am⁷, C, Am⁷. The vocal line has the lyrics "おにのかぞくがすんでいた" (Oni no kaka zoku ga sunde ita).

System 3: Chords: Dm⁷, Dm⁷, Am⁷, G⁷. The vocal line has the lyrics "ははおにわいえおまもり" (Ha o oni wa ie o mamo ri).

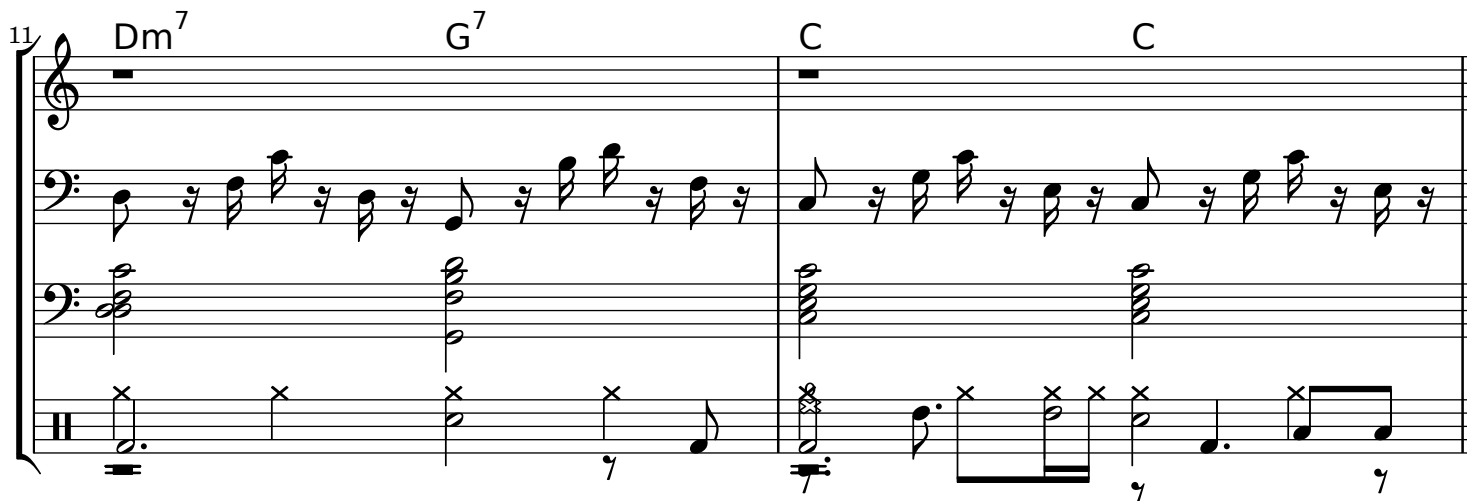
System 4: Chords: C, Am⁷, C, Am⁷. The vocal line has the lyrics "ちちおにときゅうにんのこどものおにわ" (Chichi o ni to kyuu ni n no ko do mo no oni wa).

9 Dm⁷ G⁷ C C

た から お とり に や ま に い て い た



11 Dm⁷ G⁷ C C



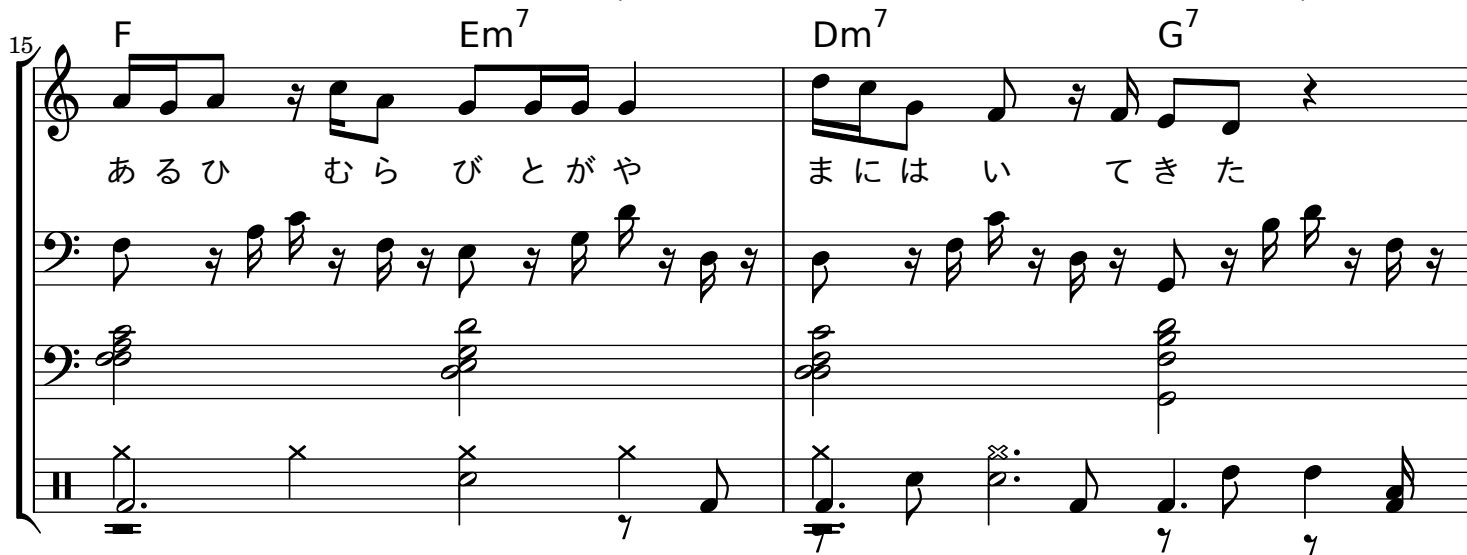
13 C G Am⁷ Em⁷

い ず み の く に の お は な し で す



15 F Em⁷ Dm⁷ G⁷

あ る ひ む ら び と が や ま に は い て き た



17 C G Am⁷ Em⁷

こ こには いる な

19 Dm⁷ G⁷ C C

お にわ お ど か し た

21 C Em⁷ Am⁷ Am⁷ F Bm⁷

そ れから むら び とたち わ やまにわ いか なく

24 Dm⁷ G⁷ C Em⁷ Am⁷ Am⁷

な りまし た あるひ こども の おにわち ちおに に いまし た

27

F Dm⁷ G⁷ C F Dm⁷

おたからよりむらのひ ととな かよくしたい

30

G⁷ C C Em⁷ Am⁷ Am⁷

おにたち わむら のみちに

33

F Bm⁷ Dm⁷ G⁷ C Em⁷

おたから おつ み ました ごじゅうに おつ

36

Am⁷ Am⁷ F Dm⁷ G⁷ C

か いくだ さ いと か いてお きま し た

39

C = 100

C Em⁷ Am⁷ Am⁷ F Bm⁷

む らび とた ち わおそ れて な にもし ませ

42

Dm⁷ G⁷ C Em⁷ Am⁷ Am⁷

ん でした そ のうち む らの こ ども た ちが

45

F Dm⁷ G⁷ C C Em⁷

お た か ら お も て か え り ま し た む ら び と も つ ぎ

48

Am⁷ Am⁷ F Bm⁷ Dm⁷ G⁷ C Em⁷

つ ぎ お た か ら お も て か え り ま し た あ る ひ お に と

52

Am⁷ Am⁷ F Dm⁷ G⁷ C Dm⁷ G⁷

む ら び と が み ち で あ い ま し た

56

C C C Am⁷ C Am⁷

お に か ら こ ん に ち わ と い い ま し た

59

Dm⁷ Dm⁷ Am⁷ G⁷

むらびとも いつもおたから お ありが とおと いいました

61

C Am⁷ C Am⁷ Dm⁷ G⁷

それからわ お にと むらびと わ な かよく くら

64

C C Dm⁷ G⁷ C rit. C

し ました