

サブウェイの恐怖...

作詞AIサッキョク 作曲クーマー

♩ = 80

G G⁷ C Cm

さ ぶうええ の きよ お ふ さぶうええ のきよ お ふ
さ ぶ うええ の きよ お ふ さ ぶうええ のきよ お ふ

3

G D⁷ G G

さ ぶうええ の きよ お ふ さぶうええ のきよ お ふ
さ ぶ うええ の きよ お ふ さ ぶうええ のきよ お ふ

5

G G B⁷ B⁷ C C

お な かす いた ペ こペ こ だ さ ぶうええ きた け
お な かす いた ペ こ ペ こ だ さ ぶうええ きた け

8

Cm Cm G G B⁷ B⁷

ど まよ ちゃうな め に ゆ う い ぱ い どれ に し よ お

ど ま よ ちゃ う な め に ゆ う い ぱ い どれ に し よ お

11

C C Cm Cm G G

い ち げんさん なか な か きめ ら れ ない ぱ ん の し ゆ る い

い ち げんさん なか なか きめ ら れ ない ご じ す ぎ た ゆ う

14

B⁷ B⁷ C C Cm Cm

も え ら べ ち ゃ う し や さ い の り よ お も か す た ま い ず

が た の ら し ゆ き よ お も き た か は ら ぺ こ の ぐ ん し ゆ う

17

G G B⁷ B⁷ C C

ど れ し んぐ も た くさ んあ るし も おあたまの なか ば
 え び あぼか どび い え るていい ま よ うじか んは

20

Cm Cm C G Am⁷ B⁷

に く じょお たい
 やくき めてくれ

23

G G Bm Bm Bm⁷ Bm⁷

う しろ のひ とじろ じ ろみ て る ぶ れ しゃあ であせ
 う しろ にの びる ぎょお れつ みてごらん み んな ま て る

26

E⁷ E⁷ Am Am E+ E+

が でてきた は やく きめ なきや お こられる

あ な た の ち ゆ う も ん は や く し て よ お ね が い だ か ら

29

Am D⁷ G G G G

ど き ど き す る し ん ぞ お ば く ば く て ん い ん さ ん の え

わ た く し の こ こ ろ こ わ れ ち ゃ う ま え に ど れ し ん ぐ わ

32

Bm Bm Bm⁷ Bm⁷ E⁷ E⁷

が お が こ わ い は や く ち ゆ う も ん し ろ と い て る み た い

ぱ ん の し ゅ る い わ と ぴ ん ぐ わ あ た た め ま す か

35

Am Am E+ E+ Am D⁷

と び ぐ も あ る て ゆ う し も お わ け わ か ン な
 し つ も ン せ め え き が つ ま る わ た く し の え が

38

G G G G D D

い か え り た い さ ぶ う え え の き よ お っ さ ぶ う え え の き よ お っ
 お ひ き つ て る か も

41

Em Em Bm Bm Am D

さ ん ど い ち の め え き ゆ う ぬ け だ せ ない さ ぶ う え え の き よ お っ
 む げ ン の ち ょ い す ま い ご の き ゃ く

44

Bm Em A⁷ A⁷ D D

さ ぶうええのきよお 心 は やく きめ なきや で もどれがいい

え が お の うら で さ け び た い の

47

A^b A^b E^b E^b Fm Fm

さ ぶうええのきよお 心 さ ぶうええのきよお 心 お す す め き い た ら

お す す め ど れ

50

Cm Cm B^bm E^b Cm Fm

ぜ ん ぶ す き だ て さ ぶうええのきよお 心 さ ぶうええのきよお 心

も い し ゃ だ よ

53

B \flat ⁷ B \flat ⁷ E \flat E \flat

ちゅうも んで きな い よ ぶんざつすぎて

は やく き めて か え り た い よ

55

Bm E C \sharp m F \sharp m B⁷ E

さぶうええのきよおふ さぶうええのきよおふ はさまれちゃうよ

きよおもた た かう

58

A B⁷ E A rit. A

や さいとぱんに

さんどい ちがある