

らいちゃんのごん狐

らいちゃん

♩ = 80

The musical score is written for guitar and voice. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 80. The score is divided into four systems, each with a treble clef staff for the vocal line and a grand staff (bass and guitar) for the accompaniment. The guitar part includes chord diagrams and fret numbers. The lyrics are written in Japanese and are aligned with the vocal line.

Chord progression for the first system: F#m⁷, C#m⁷, B⁷, E.

Chord progression for the second system: E, A, G#m⁷, C#m⁷, F#m⁷, C#m⁷.

Chord progression for the third system: F#m⁷, B⁷, E, A, G#m⁷, C#m⁷.

Chord progression for the fourth system: F#m⁷, C#m⁷, B⁷, E, E, B.

Lyrics:
いたずらものの きつねがいました ごん とい い
ます へ えじゅ うわ びよおき のは はのため
う なぎ おとろ おと して いました それお ごん がう ば

12

C#m⁷ G#m⁷ A G#m⁷ F#m⁷ B⁷

い と り ま し た は は お や に う な ぎ お

15

E B C#m⁷ G#m⁷ F#m⁷ B⁷

た べ さ せ ら れ ま せ ん で し た は は お や わ し ん

18

E = 100 E B E E

で し ま い ま し た

21

E F#m B C#m A F#⁷

そ れ か ら ま い に ち だ れ か が い

24

B B⁷ E B E A

わ し お な げ こ ん で く れ ま す

わ し お な げ こ ん で く れ ま す

27

E B E E

へ え じ ゅ う わ ん す び と と ま ち が わ れ ま し た

へ え じ ゅ う わ ん す び と と ま ち が わ れ ま し た

29

A B E E

31

A B C#m E

ま い に ち だ れ か が く り お お い て い く

ま い に ち だ れ か が く り お お い て い く

33

A B E E⁷

それわ かみさまの めぐみであるお

7

35

A B C#m E

ごんが せかくも ていでも

7

37

A B E E

むく わ れな い

7

39

C#m A B E C#m A

ごんが いえには い

42

B E C#m A B E

てきました うなぎ おぬすんだ ごんか

45

C#m A B E C#m A

またいたずらおす のだな ひなわじゅうおう

48

B E C#m A B E C#m A

ち ました ん わ ぐ たり し

52

B E C#m A B E

ました ん わ くり お も て い ました お ま

55

C#m A B E C#m A

え が も て き て く れ て い た の か す ま な か

58

B E C#m B A rit. A

た