

Gold in the Gravel

作詞AIサッキョク 作曲クーマー

$\text{♩} = 1000$
D \flat m D \flat m A \flat ⁷ A \flat ⁷ $\text{♩} = 135$
D \flat A \flat

4 F⁷ B \flat m G \flat E \flat ⁷ A \flat A \flat ⁷

7 D \flat A \flat ⁷ D \flat G \flat D \flat A \flat ⁷

10

$D\flat^{sus4}$ $D\flat$ $E\flat^{sus4}$ $E\flat^{sus4}$ $E\flat m$ $E\flat m$

あ あ ああ ああ ああ
あ あ ああ ああ ああ

13

$B\flat m$ $E\flat m$ $A\flat$ $D\flat$ $F\sharp$ B

あ ああ ああ ああ
あ ああ ああ ああ
あ ああ ああ ああ

16

F $B\flat m$ $B\flat m$ $E\flat m$ $A\flat$ $D\flat$

あ ああ ああ
あ ああ ああ
あ ああ ああ

19

F# B F Bbm F Bbm

あああああ ああ ああ

あああああ ああ ああ

みち

22

Bbm Bbm Bbm Bbm

わけ わしくく な ん の れ ん ぞ く ざ せ

みちわけ わしくく な ん の れ ん ぞ く

24

F# F# Bbm Bbm

つ の かげ に お び え な が ら す す む それ

ざ せ つ の かげ に お び え な が ら す す む

26

$A\flat$ $A\flat$ $B\flat m$ $B\flat m$

でも ころに わ あ かり おとも す きん

それでも ころに わ あ かり おとも す

28

F F $B\flat m$ $B\flat m$

の か けら おひろ い あつめなが ら

きんのか けら おひろい あつめな がら

30

A° $B\flat m$ $B\flat m$ $A\flat$

か こお ふり かえれ

か こお ふりかえれば

32

$D\flat$ $D\flat$ $F\sharp$ F

ば し ば いばかり こ おか い の ねんが

し ば い ば か り こ お か い の ねんが む

34

$B\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$ $A\flat$

む ね お し め つ け る だ が い ま お い き る

ね お し め つ け る だ が い ま お い き る こ

36

$D\flat$ $D\flat$ $E\flat m$ F^{sus4}

こ と に い み が あ る あ し も と の ち い さ な

と に い み が あ る あ し も と の ち い さ な か

38

F F F#[△] Fm⁷

か が や き に め お む け じゃ り の な か に う ず

が や き に め お む け じゃ り の な か に

40

B^bm B^bm⁷ F#[△] A^b

も れ た き ん ち い さ な ど り よ く が つ

う ず も れ た き ん ち い さ な ど り よ く

42

A^o B^bm F#[△] Fm⁷

み か さ な る あ き ら め ず に す す

が つ み か さ な る あ き ら め ず に

44

B \flat m B \flat m⁷ F \sharp [△] A \flat

め ばいつか か がやくみ らいが

すすめ ばい つか か が やく みら

46

A^o B \flat m A^o B \flat m

ま ちうける

いがま ちうける

48

B \flat m A \flat D \flat D \flat

き ずついた としても たちあがるんだ

き ずついた としても たちあがるんだ

50

F# F Bbm Bbm

な みだおなが しても ま え に す す む ん だ

な みだ おな が しても ま え に す す む ん だ

52

Bbm Ab Db Db

い ぽ ず つ い ぽ ず つ

い ぽ ず つ い ぽ ず つ

54

Ebm F^{sus4} F F

ゆ め に む か て あ ゆ み つ ず け よ お

ゆ め に む か て あ ゆ み つ ず け よ お

56

Bbm⁷ Bbm⁷ Ab⁷ Ab⁷ Gb Gb

あ ああ あ あ ああ ああ

あ ああ あ あ ああ ああ

59

Db Db Ab Bbm⁷ Ab⁷ Ab⁷

あ ああ ああ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

62

Ebm⁷ Ebm⁷ Ab⁷ Ab⁷ F#[△] Ab

あ ああ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ ああ

65

A° Bbm F#△ Ab A° Bbm A° Bbm

69

F#△ Fm7 Bbm Bbm7

じゃ りの な か にうず も れたきん

じゃ り の な か に うずも れた きん

71

F#△ Ab A° Bbm

ち いさな どりよ くがつ み かさなる

ち いさ など りよ く が つみ かさ なる

73

F#[△] Fm⁷ B^bm B^bm⁷

あ きらめ ず にすす め ばいつ か

あ き らめ ず に す すめ ばい つか

75

F#[△] A^b A^o B^bm

か がやく み らいが ま ちうける

か が やく みら いがま ちう ける

77

D^b A^b B^bm Fm

じゃり のなかにもきんわ ひ かる

じゃ りの なか にも きんわ ひか る

79

G \flat D \flat G \flat A \flat

あなた のどりよく け して む だで わ な い

あ な た のど りよく け して む だで わ な い

81

D \flat A \flat B \flat m Fm

あ きら め ず に す す め ば か な ら ず

あ きら め ず に す す め ば か な ら ず

83

G \flat D \flat E \flat m⁷ F⁷

お お ご ん の か が や き お は な つ だ ろ お

お お ご ん の か が や き お は な つ だ ろ お

85

A^o B^bm A^o B^bm B^bm E^bm

あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ

88

A^b D^b F[#] B F B^bm

あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ

91

B^bm E^bm A^b D^b F[#] B

あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ

94

F Bbm F Bbm

あ あ あ あ

あ あ あ あ

96

Bbm Ebm Ab Db F# B

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

99

F Bbm Bbm Ebm Ab Db

あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

102

F# B F Bbm F#[△] Fm⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

105

F#[△] Fm⁷ Gb Ab

あ ああ あ あああ ああ

あ ああ あ あああ ああ

107

Ab Db Db Ab⁷

あ ああああ あ あああ

あ ああああ あ あああ

109

Chords: $D\flat$, $D\flat$, $G\flat$, $A\flat$

Vocal 1: ああ ああ あ あ あああ

Vocal 2: ああ ああ あ あ あああ

111

Chords: $A\flat$, $D\flat$, $D\flat$, $A\flat^7$

Vocal 1: ああああ あ ああ ああ

Vocal 2: ああああ あ ああ ああ

113

Tempo: ♩ = 280

Chords: $D\flat$, $D\flat$, $G\flat^\Delta$, $G\flat^\Delta$, $A\flat$, $A\flat$

Vocal 1: ああああ あ

Vocal 2: あ

116

Db Ab Bbm Db Gb^Δ Gb^Δ Ab Ab Bbm Bbm Db⁷ Db⁷