

らいちゃんのわらしべ長者

らいちゃん

♩ = 60

Dm Am E⁷ A Am Am

いまわむかしのこ とです

4

Em Em F F C C

きょおにひ とりぼちのわかものがいた わかいが

7

Dm Dm Am Am Bm⁷ Bm⁷

みぶんがひくい そのひぐらしである

10 $\text{♩} = 65$

E⁷ E⁷ Bm⁷ Bm⁷ E⁷ E⁷

13

Am Am Em Em F F

は せ の か ん の ん さ ま に お ま い り し た こ の ま ま で わ う

16

C C Dm Dm Am Am

え じ に し ま す せ め て か ん の ん さ ま の ま え で し に た い

19 $\text{♩} = 70$

Bm⁷ Bm⁷ E⁷ E⁷ F F

か ん の ん さ ま の ま え に ひ れ ぶ し ま し た

22

G G F[△] F[△] G G

にじゅういちにちた た ゆめおみました

25

Em⁷ Em⁷ Am Am

おまえがてらおでるときさいしょにつかんだものおはなすな

27

Dm⁷ Dm⁷ Em⁷ Em⁷ F F

わかものわつまず いてたおれた いぽんのわらし

30

G G A^{sus4} A^{sus4} A A

べおにぎ ていた

$\text{♩} = 75$

33

Am Am B⁷ B⁷ E⁷ E⁷

それおもてある いていた いびきのあぶが

36

Am Am Dm⁷ Dm⁷ E⁷ E⁷

とんできた それおつかまえてわ らしべにむすんだ

39

A^{sus4} A^{sus4} A A ♩ = 80 Am Am

わらしべにくくら れてとん でいる

42

Am Am F F

は せでらにおま いりに きた

43

44

G G C C

こ おきなひとにあ た こ ども がそ の あ ぶ

45

46

Am Am F F

お ほしが た あ ぶお もら た こど

47

48

G G Am Am

も わ よ ろ こ ん だ お れ え に み か ん お

Musical score for measures 48-51. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords, and a guitar part with strumming patterns. The chords are G, G, Am, and Am.

50

Am Am Dm Dm

さ ん こ も ら た

Musical score for measures 50-53. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords, and a guitar part with strumming patterns. The chords are Am, Am, Dm, and Dm.

52

G Am Em Em

こ お き な お と こ の ひ と が

Musical score for measures 52-55. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords, and a guitar part with strumming patterns. The chords are G, Am, Em, and Em.

54

Am C Dm Dm

み ず お ほ し が て い た こ こ に わ み ず が

56

G Am Em Em

な い み か ん お あ げ

58

Am C Dm Dm

た お れ え に き れ え な

60

G Am C = 85 C

ぬ の お も ら た

Musical score for measures 60-63. The score includes a vocal line with lyrics "ぬ の お も ら た", a piano accompaniment with chords G, Am, C, and C, and a guitar part with a capo on the 2nd fret. The tempo is marked as 85.

62

G G Am Am

り ば な う ま に の た ひ

Musical score for measures 62-65. The score includes a vocal line with lyrics "り ば な う ま に の た ひ", a piano accompaniment with chords G, G, Am, and Am, and a guitar part with a capo on the 2nd fret.

64

F F C C

と が き ま し た

う ま わ よ ろ よ ろ た お れ

Musical score for measures 64-67. The score includes a vocal line with lyrics "と が き ま し た" and "う ま わ よ ろ よ ろ た お れ", a piano accompaniment with chords F, F, C, and C, and a guitar part with a capo on the 2nd fret.

66

G G Am Am

て こと き れ た その う ま の か わ が ほ し い の で ぬ の と

68

F F C C

こ お か ん し た う ま が い き か え

70

G G Em⁷ Em⁷ C[△] C[△]

た

♩ = 90

73

Am⁷ Am⁷ Em⁷ Em⁷ Em⁷ Em⁷

た び に で る か ね も ち に で あ た う ま と た ん ぼ と こ

76

C[△] C[△] Am⁷ Am⁷

お か ん し た た ん ぼ か ら こ め が た く さ ん と れ て か

78

Em⁷ Em⁷ Em⁷ Em⁷

ね も ち に な た わ ら し べ が ち ょ お じ ゃ

80

C[△] C[△] Dm = 80 Am E⁷ rit. A

にな た