

# Linoの聖夜

Snamon(Almighty Creator JJ)

♩ = 100

A<sup>△</sup> B<sup>7</sup> G<sup>♯m</sup><sup>7</sup> C<sup>♯m</sup>

3 A<sup>△</sup> B<sup>7</sup> G<sup>♯m</sup><sup>7</sup> C<sup>♯m</sup>

か ら み お ろ す け し き わ ふ し ぎ な ん だ はい

5 A<sup>△</sup> B<sup>7</sup> G<sup>♯m</sup><sup>7</sup> C<sup>♯m</sup>

い ろ だ か ら き と つ め た く て か た い ん だ い そ

7

A<sup>△</sup> B<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> C#m

ぐ ひ と た ち と ろ じ お ぬ う じ て ん し ゃ た ち

9

A<sup>△</sup> B<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> C#m

み ん な ど こ に ゆ く の

11

A<sup>△</sup> B E E

かれ

13

A<sup>△</sup> B C#m E

た は ば わ ど こ か ら と ん で く る の お は

12 7 7 12

15

A<sup>△</sup> B C#m E

な わ ど こ に も さ い て い な い し か わ

12 7 7 12

17

A<sup>△</sup> B E E

の お と わ き こ え な い わ た

12 7 7 12

19

A<sup>△</sup> B E E

し わ い まど こ に い る の

21

C#m A B E

23

A B C#m E

ち い さ な と き だ け ど み た こ と あ る の

25

A B E E<sup>7</sup>

ち い さ な こ ろ だ け ど そ こ に い た も の

27

A B C#m E

あ た た か く て そ れ わ た ぶ ん ま ま の に お い

29

A B E E

ふ わ ふ わ に つ つ ま れ て

31

A B C#m E

きゅうくつ なかみ のぼ こからで たとき

33

A B E E<sup>7</sup>

あまいみ るくと かりかり おやつ

35

A B C#m E

わたしの なわりの はわいの ことば

37

A B E E

かがやいてむすばれるそれがわたしのなまえ

39

D Bm G A

41

F#m<sup>7</sup> Bm G A

まご

43

N.C. D A Bm<sup>7</sup>

にし ろ い ぽ つ ぽ つ が け し

45

N.C. D A Bm<sup>7</sup>

き お け して い く し ろ

47

N.C. D A Bm<sup>7</sup>

い つ ぶ つ ぶ が く ら い み ち お あ か る く む り



49 N.C. D A Bm<sup>7</sup>

かえ てい く みえ

51 A<sup>△</sup> B<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> C#m

る の わ きら き ら の つ い た り き え た り わ く

53 A<sup>△</sup> B<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> C#m

わ く す る す て き な お と わ し ず か な も の と お ん

55

A<sup>△</sup> B<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> C#m

りのわ つき ぱなしのしゃ む み く す

57

A<sup>△</sup> B<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> C#m

あかい りぼんでおいわい す るん だせえや お

59

A<sup>△</sup> B<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> C#m

61

A<sup>△</sup>                      B<sup>7</sup>                      G<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>                      C<sup>♯</sup>m  
rit.

The musical score consists of four staves. The top staff is a treble clef with a whole rest. The second staff is a bass clef with a melodic line. The third staff is a piano accompaniment with chords. The bottom staff is a guitar staff with a rhythmic pattern. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The chords are A major (triangle), B7, G#m7 (ritardando), and C#m.