

雨のレインボーブリッジ

作詞AIサッキョク 作曲クーマー

♩ = 94

あ ああ あ あ あ ああ あ

4

あ あ あ ああ あ あああ

7

あ あああ れ えん ぼ お ぶり

10

Am Am B⁷ B⁷

じにあめがふる きらめくひかりが

じにあめがふる きらめくひかりが

12

B⁷ B⁷ B⁷ Am

きえていく まるでわたしのこ

きえていく まるでわたしのこ

14

B⁷ B⁷ B⁷ Am

ころのよおな どんよりとくもり

ころのよおな どんよりとく

16

B⁷ B⁷ B⁷ B⁷ Em Em

ぞ ら す こし だけ とお く え

も りぞ ら す こし だけ とお く え

19

Em Em D D Em Em Am Am

ある いた あ の みち ふ た り で み た け し き わ

ある いた あ の みち ふ た り で み た け し き わ

23

B⁴⁷ B⁴⁷ B⁷ B⁷ Em Em

も お に ど と も ど ら な い れ え ん ぼ お ぶ り

も お に ど と も ど ら な い れ え ん ぼ お ぶ り

26

Am Am Bm Bm

じにあめがふる なみだがこぼれお

じにあめがふる なみだがこぼれお

28

Em Em Em D

ちそおに なる あなたのおぬくもり

ちそおに なる あなたのおぬく

30

B# B7 Em E#

わも お わたしのがわにわ

もり わも お わたしのがわ

32

Em B⁷ Em Em D Em

な い あ ああ あ あ

に わ な い あ ああ あ あ

Detailed description: This system contains measures 32, 33, and 34. The vocal line starts with 'な い' in measure 32, followed by 'あ ああ あ' in measure 33, and 'あ' in measure 34. The piano accompaniment features chords Em, B7, Em, Em, D, and Em. The bass line consists of a steady eighth-note pattern.

35

Am Am B⁷ B⁷ Em Em

あ ああ あ あ あ ああ あ

あ ああ あ あ あ ああ あ

Detailed description: This system contains measures 35, 36, and 37. The vocal line starts with 'あ ああ あ' in measure 35, followed by 'あ あ' in measure 36, and 'あ ああ あ' in measure 37. The piano accompaniment features chords Am, Am, B7, B7, Em, and Em. The bass line continues with the eighth-note pattern.

38

D D Em Em Em Em

あ ああ あ あああ

あ ああ あ あああ

Detailed description: This system contains measures 38, 39, and 40. The vocal line starts with 'あ ああ' in measure 38, followed by 'あ' in measure 39, and 'あ あああ' in measure 40. The piano accompaniment features chords D, D, Em, Em, Em, and Em. The bass line continues with the eighth-note pattern.

41

れ え ん ぼ お ぶ り じ お な が め て る い つ ま で も い つ ま

れ え ん ぼ お ぶ り じ お な が め て る い つ ま で も い

Am Am Am Am B⁷ B⁷

44

で も あ な た の こ と お お も い う か べ て

つ ま で も あ な た の こ と お お も い う か べ て

B⁷ B⁷ B⁷ Am B⁷ B⁷

47

む ね が く る し く な る も お に ど と あ え ない

む ね が く る し く な る も お に ど と あ え ない

B⁷ Am B⁷ B⁷ B⁷ B⁷ Em Em

51

Em Em D D Em Em Am Am

そ お わ か て い て も あ な た の こ え が き こ え る よ お な

そ お わ か て い て も あ な た の こ え が き こ え る よ お な

55

B⁴⁷ B⁴⁷ B⁷ B⁷ Em Em

さ か く お し て し ま う れ え ん ぼ お ぶ り

さ か く お し て し ま う れ え ん ぼ お ぶ り

58

Am Am Bm Bm

じ に あ め が ふ る な み だ が こ ぼ れ お

じ に あ め が ふ る な み だ が こ ぼ れ お

60

Em Em Em D

ち そ お に なる あ な た の む く も り

ち そ お に なる あ な た の む く

62

B# B7 Em E#

わ も お わ た し の が わ に わ

も り わ も お わ た し の が わ

64

Em B7 B7 B7 Em Em

な い あ の ひ れ え ん ぼ お ぶ り じ で

に わ な い あ の ひ れ え ん ぼ お ぶ り じ で

67

Em Em D D Em Em Am Am

か わした や く そく お あ め に な が されて

か わした や く そく お あ め に な が されて

71

B⁴⁷ B⁴⁷ B⁷ B⁷ Em Em

わ すれて し ま う の か し ら れ え ん ぼ お ぶ り

わ すれて し ま う の か し ら れ え ん ぼ お ぶ り

74

Am Am Bm Bm

じ に あ め が ふ る な み だ が こ ぼ れ お

じ に あ め が ふ る な み だ が こ ぼ れ お

76

Em Em Em D

ち そ お に なる あ な た の ぬ く も り

ち そ お に なる あ な た の ぬ く

78

B# B⁷ Em E#

わ も お わ た し の が わ に わ

も り わ も お わ た し の が わ

80

Em B⁷ Em Em

な い れ え ん ぼ お ぶ り

に わ な い れ え ん ぼ お ぶ り じ

82

D Em Am Am

じのあめがふりやむ そらにわに

のあめがふりやむ そらにわに

84

B⁷ B⁷ Em Em

じがかかる あなたのえがお

じがかかる あなたのえがお

86

D D Em Em

おもいだして わたしわまえおむ

おもいだして わたしわまえおむ

88

Em Em Em Em D Em

い て ある き だ す あ あ あ

い て ある き だ す あ あ あ

91

Am Am B⁷ B⁷ Em Em

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

94

D D Em Em Em Em Em Em

あ あ あ あ あ ああ あ

あ あ あ あ あ ああ あ