

夏のことは

ねこにマインド

♩ = 104

Chords: G[△] G[△] A A Bm Bm Em⁷ A⁷

Measures 1-4: The first two staves are empty. The bass line consists of eighth notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The piano accompaniment consists of chords: G[△] (measures 1-2), A (measures 3-4), Bm (measures 5-6), Em⁷ (measures 7-8), and A⁷ (measures 9-10).

Chords: D D D D D B⁷ Em Em

Measures 5-8: The first two staves contain the vocal melody with lyrics. The bass line continues with eighth notes: D4, E4, F4, G4, D4, E4, F4, G4. The piano accompaniment consists of chords: D (measures 5-6), D (measures 7-8), D (measures 9-10), B⁷ (measures 11-12), Em (measures 13-14), and Em (measures 15-16).

Lyrics:
5 しばらくわ しろい ゆきと
しばらくわ ゆきと

Chords: Em A⁷ D D D B⁷ Em⁷ A⁷

Measures 9-12: The first two staves contain the vocal melody with lyrics. The bass line continues with eighth notes: A4, B4, C5, D5, A4, B4, C5, D5. The piano accompaniment consists of chords: Em (measures 17-18), A⁷ (measures 19-20), D (measures 21-22), D (measures 23-24), D (measures 25-26), B⁷ (measures 27-28), Em⁷ (measures 29-30), and A⁷ (measures 31-32).

Lyrics:
9 いきる よごれ お かくす よおだか
よごれお よおだか

13

D D G G A A F#7 F#7

ら そおして は る に な たら み どり と

は る に な たら

17

Bm Bm G G A A F#m7 F#m7

い きる よ みが え る よ お に お も え る

い きる よ お に お も え る

21

F#m7 F#m7 Em7 A7 D D F#7 F#7

から から

25

Bm Bm G G Em⁷ Em⁷ G[△] G[△]

なつ の
なつ の こ

29

A A F#m⁷ F#m⁷ Bm Bm

こ と わ かんがえて い な い い
と わ かんが えて い な い い ち

32

Em⁷ Em⁷ A A D^{sus4} D^{sus4}

ちばん と おく な た す べて が と おく
ば ん と おく な た す べて が と

35

D D G[△] G[△] A A F#m⁷ F#m⁷

な つの こ とわ か んが え て
 おく うう な つの か んが え て

39

Bm Bm Em⁷ Em⁷ A A D D

い ない い ちば ん と お く な た す べ て が と
 い ちば ん と お く す べ て が と

43

D⁷ D⁷ A A⁷ D D⁷ G G

お く
 お く

47

A A F#⁷ F#⁷ Bm Bm G[△] G[△]

し ば ら く わ
し ば ら く わ

51

A A Bm Bm Bm Bm G[△] G[△]

し ろ い
し ろ い
う う う
ゆ き と
ゆ き と

55

A A Bm Bm D D G[△] G[△]

い き る
い き る
う う う
か ん が え
か ん が え

59

A A Bm Bm Bm Bm G[△] G[△]

て い ない なつ
て い ない あ ああ なつ

63

A A Bm Bm D D Dm⁷ Gm

の こ と わ
の こ と わ あ ああ

67

A^b A^b B^{b47} B^{b47} E^b E^b E^b E^b

か ぜ の お と が か わ る
か と わ

71

$A\flat^{\Delta}$ $A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ $B\flat$ Gm^7 Gm^7 Cm Cm

rit.

rit.

The musical score consists of four staves. The first two staves are in treble clef and contain whole notes and rests. The third staff is in bass clef and contains eighth notes. The fourth staff is in bass clef and contains chords and eighth notes. The chords are indicated above the staves: $A\flat^{\Delta}$, $A\flat^{\Delta}$, $B\flat$, $B\flat$, Gm^7 , Gm^7 , Cm , Cm . The last two measures have a 'rit.' marking.