

らいちゃん

Musical score for "Koi no Uta" by Kikaku. The score is in G minor, 4/4 time, with a tempo of 100. It includes piano, guitar, and drums. The lyrics are in Japanese.

The score is divided into two systems, each with four staves. The first system (measures 1-4) features a piano introduction with a guitar solo. The second system (measures 5-8) features the vocal melody.

The lyrics are:

りばあわふなのりである  
 あ  
 るひ こおかいにでた  
 て  
 ンキもい い  
 う

10

Dm Dm D $\flat$  D $\flat$

みも おだ やかで ある

12

A $\flat$ <sup>7</sup> D $\flat$  D $\flat$  D $\flat$

きゅ うに そら

14

D $\flat$  D $\flat$  D $\flat$  D $\flat$

がく もり うみ が あ れ て き た

お

16

D $\flat$  A $\flat$ <sup>7</sup> D $\flat$  D $\flat$

お あ ら し で あ る

ふ

18  $D\flat$   $D\flat$   $D\flat$   $D\flat$

ねわこの はのよおにまい ち

20  $A\flat^7$   $D\flat$   $E\flat$   $E\flat$

んぼつし てしま た

22  $B\flat^7$   $E\flat$   $E\flat$   $E\flat$

が

24  $E\flat$   $E\flat$   $E\flat$   $E\flat$

りばあわ ふとめがさめた す

26  $E_b$   $Bb^7$   $E_b$   $E_b$

な は ま で ね て い る た

28  $E_b$   $E_b$   $E_b$   $E_b$

す か た か

30  $Bb^7$   $E_b$   $Fm$   $Fm$

ら だ が う ご か な い ま わ り に な ん か が う じ ょ お

32  $D_b$   $D_b$   $A_b$   $A_b$

じ ょ し て い る ち い さ な に ん げ ん が た く

34

Chords: Eb Eb Fm Fm Db Db

Lyrics: さんい る からだわろおぶでつなが れ てい る

37

Chords: Ab Ab Eb Eb Ab Ab

Lyrics: かみのけまでつながれ てい る

40

Chords: Eb Eb Fm Fm Db Db

Lyrics: こびと のくにであ る

43

Ab Ab Eb Eb Fm Fm

お お さ ま が き た じ じ ょ お は な し

46

Db Db Ab Ab

た み や こ ま で つ れ て い て

48

Ab Eb Bm7 C#m7

く れ た

50

D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>

あるにち おお きゅう

52

D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>

がかじに な た がりばあ わお し

54

D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> D<sup>△</sup> D<sup>△</sup>

こでひお けし た べつ のひ にて きがせ めて きた

57

Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup>

が り ば あ わ ひ と り で お い は ら た

59

Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup>

61

Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup>

が り ば あ わ か ん しゃ さ れ た が



63

Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> D<sup>△</sup> D<sup>△</sup>

し ょ く り ょ お が か か り す ぎ る

65

Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> D<sup>△</sup> D<sup>△</sup>

し ん だ ら そ の し ょ り が た い へ ん で あ る

67

Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> D<sup>△</sup> D<sup>△</sup>

が り ば あ わ こ び と の く に お で る こ と に な た

69

Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup> Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>

ふねでう みお ただ

72

D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup> Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup>

よ て いた おお きな ふ ね が きた

75

Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup>

じじょおお はなし てもだれ もしんじ てくれ ない

77

Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup> Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>

こびと のく にの どうぐ おみ せた

80

D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> D<sup>△</sup> D<sup>△</sup>

こびと のく にの はなし おし た

83

Bm<sup>7</sup> C<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>

みん なわ し ん じて くれ た がりば あわ こきよ

86

D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> D<sup>△</sup> D<sup>△</sup>

おにか えれ た また こお かい に でた くな た

89

Em Em C rit. C