

今日から9月

lynx0722

♩ = 140

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm

Introduction with piano accompaniment. The first system shows the key signature (B-flat major) and time signature (common time). The second system shows the first four measures with chords Em<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, and Gm.

3 は れたそ ら あ きの か

First system of the vocal line. The melody is in B-flat major. The lyrics are "は れたそ ら あ きの か". The piano accompaniment continues with chords Eb<sup>Δ</sup>, Bb<sup>Δ</sup>, and Ab<sup>Δ</sup>.

6 ぜ だ け ど き お ん わ ま だ ま だ た か い

Second system of the vocal line. The melody continues. The lyrics are "ぜ だ け ど き お ん わ ま だ ま だ た か い". The piano accompaniment continues with chords Bb<sup>Δ</sup>, Eb<sup>Δ</sup>, and Bb<sup>Δ</sup>.

9 な つ の く も あ き の よ

Third system of the vocal line. The melody concludes. The lyrics are "な つ の く も あ き の よ". The piano accompaniment continues with chords Ab<sup>Δ</sup>, G<sup>7</sup>, and Cm<sup>7</sup>.

12

F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

る よ い の か ぜ

15

Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm Gm

か だ ん さ に き お つ け て か ぜ よ こ し ま ひ い ち ゃ

18

B<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>Δ</sup> E<sub>b</sub><sup>Δ</sup>

た ら た の し め な い き よ お も た の し

20

B $\flat$  B $\flat$  C $^7$  C $^7$

く ほ じ て い ぶ

22

F F E $\flat$  $\Delta$  E $\flat$  $\Delta$

に ひ げ き わ き げ

24

B $\flat$  B $\flat$  C $^7$  C $^7$

き た の し も

26

D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm Cm<sup>7</sup>

お な み だ

28

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>△ Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm

そ ら りよ お て で お お て

31

Gm Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>△

あ き か ぜ あびてゆ く り ねむろお

33

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm

あ す わ き と い い ひ になる

35

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> rit. Gm