

海の向こう (拍子とドラム音量テスト)

北原白秋 + SS 【開発メンバー】

♩ = 106

Chords: G#7, C#m, F#7, B7

♩ = 108

Chords: E^{sus4}, E^{sus4}, D, D

3

ん ごじゅのはなが さいたら さ

Chords: A, A, B#6, B#6

5

い たらと つか おも た さ

7 E^{sus4} E^{sus4} D D

ん ごじゅのはなが さいたよ

9 A A $B\#^6$ $B\#^6$

あ

$\text{♩} = 112$

11 C Dm G Am

の しまえこいで いけたら い

13 F D^7 G G^7

け たらと いつか おも た そ

15

C G C F

の しまえ きよ お わ き てる よ

♩ = 83

17

C G C C A A

20

B[#]6 B[#]6 E^{sus4} E^{sus4} D D

あ の し ら ほ ど こ え ゆ く だ ろ

♩ = 88

23

A A B[#]6 B[#]6 E^{sus4} E^{sus4}

あ の こ と り ど こ え ゆ く だ ろ あ の そ ら わ ど こ

26

D D A A B^{#6} B^{#6}

になるだろ い

29

$\text{♩} = 89$
C Dm G Am F D⁷

きたいなあんなとおくえあのうみのそらの

32

G G⁷ C G

むこおえここんどこそとおく

34

C F C G C C

いこおよ

37

C#m C#m A F#m E E^{sus4} B^{sus4} rit. B