

「文化探偵」

ねこにマインド

♩ = 134

Em⁷ Em⁷ A A D^{sus4} D^{sus4} D D

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are in the key of D major (two sharps) and common time, with a tempo of 134. The first two measures feature Em⁷ chords in the bass. The last two measures feature D^{sus4} and D chords in the bass. The melody is mostly rests in the first two measures and then consists of quarter notes in the last two measures.

5

Bm Bm A^{#+} A^{#+} D D

あ る け え じ も の ど ら ま し ゅ じ ん こ お に
あ る け え じ も お お お し ゅ じ ん こ お に

The first verse of the song. It starts at measure 5. The vocal line has two parts. The first part has lyrics: あ る け え じ も の ど ら ま し ゅ じ ん こ お に. The second part has lyrics: あ る け え じ も お お お し ゅ じ ん こ お に. The piano accompaniment features Bm, A^{#+}, and D chords. The bass line is simple, mostly quarter notes.

8

E E G G A A

ひ か れ た の ん き や り あ だ が す い り り よ く
お お お が す い り り よ く

The second verse of the song. It starts at measure 8. The vocal line has two parts. The first part has lyrics: ひ か れ た の ん き や り あ だ が す い り り よ く. The second part has lyrics: お お お が す い り り よ く. The piano accompaniment features E, G, and A chords. The bass line is simple, mostly quarter notes.

11

D^{sus4} D^{sus4} D D Bm Bm

ちよ かんりよくも じゅうぶん にあ た たぶん それの え

じゅうぶん に たぶん それの え

14

A#⁺ A#⁺ D D G#m⁷ G#m⁷

えきよおだろお わたしとしてわ め ずらしく

わたしとしてわ め おおお

17

G G D D Em A

たいとるらしきもの が さきにできた ぶんかたんてえ と

たいとるらしきもの ぶんかたんてえ と

20

D D Bm Bm A#+ A#+

ゆうんだ おかしいとおも おだろお
 おお おかしい おだろ

23

D D E E G G

なぜとおとつに こんなことお ゆうのかにんげ
 なぜとお こんなこと ゆうのか

26

A D^{sus4} D^{sus4} D D

んおや ていれば まあそ おゆうこ とさ
 んおや ていれ まあそ おゆうこ おお

29

G Δ G Δ F \sharp ^{sus4} F \sharp ⁹ Bm⁷ D⁹

み すてりいにいど むよ
み すてりいにいど むよ

32

G Δ C⁷ Em⁷ F \sharp ⁷ Bm⁷ Bm⁷

おに しゃ かいのもんだい てん にいどむ い
おおお しゃ かいのもんだ にいどむ い

35

Bm⁷ D⁹ G Δ C⁷ Em⁷ F \sharp ⁷

まのじだいならび たりかも しゃ かいけんちくに や
まのじだいな りかも おおお しゃ かいけんち や

38

Bm⁷ Bm⁷ F#⁷ F#⁷ F#⁷ F#⁷

く だ つ か ら し ん じ つ が み え な い ふ く ざ つ さ

く だ つ か ら し ん じ つ が み い ふ く ざ つ

41

Bm Bm Bm Bm Em⁷ Em⁷

た し か に な ん か の ほ お か い ひ つ よ お な げ ん

た し か に か の ほ お か い ひ つ よ お な

44

Em⁷ Em⁷ A⁷ A⁷ A⁷ A⁷

い ん の き ゆ う め え あ ら た な こ お ち く の た め の ひ ら め き

い ん の き ゆ う め あ ら た な こ お の た め の ひ ら

47

F#m⁷ F#m⁷ Bm Bm Em⁷ Em⁷

ぐたいてきにどお する もんだいてんお
ぐたいてきにどお おお お もんだいてんお

50

A A F#m⁷ F#m⁷ Bm Bm

かいめえするにわ じくうおこえたあ らゆるひんとから
かいめえ じくうおこえたあ らゆるひんとから

53

Em⁷ Em⁷ A A D D

そおとお せのび わしてるけど
そおとお せのび わしてるけど

56

C#m⁷ C#m⁷ D#m⁷ D#m⁷ G#m F#

はいればる
はいればる

59

E B G#m F#

たいしたことないさ わたしやあなたの
たいしたことないさ わたしやあなたの

61

E F# G#m F#

ないぶと いきているじだい
ないぶと おお おお いきているじだい

63

E B G#m F#

の が い ぶ か ん き よ お す べ て わ つ な が て

の が い ぶ か ん き よ お す べ て わ つ な が て

65

E F# G#m F#

い る の だ か ら こ お き し ん が あ れ ば

い る の だ か ら こ お き し ん が あ れ ば

67

E G#m C#m F#

こ と た り る さ み つ け る こ と が で

こ と た り る さ み つ け る こ と が で

69

G#m G#m D#7 D#7

き る さ こ お き し ん が あ れ

き る さ こ お き し ん が あ れ

71

D#7 D#7 G#m G#m G#m G#m

ば こと たり る さ

こと たり る お お お

74

C#m7 C#m7 C#m7 C#m7 F#7 F#7

み つ け る こ と が で き る さ

み つ け る こ と が で る お

77

F#7 F#7 D#7 D#7

79

D#7 D#7

80

G#m G#m

81

G#m G#m A#m7 D#m7 G#m G#m rit.

rit.