

# 同舟

ねこにマインド

♩ = 112

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Dm Dm Gm Cm Gm Cm<sup>7</sup>

このふねわ

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The first two measures are rests for the vocal line. The third measure begins the vocal melody with the lyrics 'このふねわ'. The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand.

5 F B $\flat$  E $\flat$  Am<sup>7</sup> Dm Gm<sup>7</sup>

どこえ むかうの だろおか

あああ あああ

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with the lyrics 'どこえ むかうの だろおか'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with the right hand playing eighth notes and the left hand providing harmonic support.

8 Cm Cm Dm Dm Gm Cm

じ だいおへて うごきわにぶく のりくみいんも

じ だいおへて うごきわにぶく のりくみいんも

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with the lyrics 'じ だいおへて うごきわにぶく のりくみいんも'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, supporting the vocal melody.

11

F<sup>7</sup> B $\flat$  Gm Gm Dm Dm

としおいてきたた だひよおりゆうしている のか ひ

としおいてきたた だひよおりゆうしている あああ ひ

14

E $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  Cm A<sup>o</sup> Gm Gm

ましにへるだけのら いふ よ くぼおもまだすこし ある だ

ましにへるだけのら い あああ よ くぼおもまだすこし あああ だ

18

E $\flat$ m E $\flat$ m F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Fm Fm D $\flat$  D $\flat$

けどきぼおが みえ ない ただひよおりゆうしているのか

けどきぼおが みえ あああ ただひよおりゆうしているのか

22

$E_b^7$   $E_b^7$   $A_b$   $A_b$   $F^7$   $F^7$   $B_bm$   $B_bm$

ひましにへるだけの らいふ よくぼおもまだすこし ある

ひましにへるだけの らいふ よくぼおもまだすこし ある

26

$B_b^7$   $B_b^7$   $E_b^7$   $E_b^7$   $C^7$   $C^7$   $Fm$   $Fm$

だけど きぼおが みえない あら

だけど きぼおが みえない あら た な きよおい

30

$G^07$   $C^7$   $Fm$   $Fm$   $F^7$   $B_bm$

たな きよお いが ちかづく せか いし すてむ こおし

が ち か ず く せ か い し す て む こ お し ん さ い

33

G<sup>07</sup> G<sup>07</sup> Fm Fm C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

ん さい あくからの だ しゅつ おねがう えす

あ くからの だ しゅつお ねがうえ す お おえすなど

36

Fm Fm Cm Cm D<sub>b</sub> D<sub>b</sub>

おお えすなど なきこと お まわりわ いつもの

なきこと お まわりわ いつもの ことば

39

B<sub>b</sub>m B<sub>b</sub>m A<sub>b</sub> A<sub>b</sub> Cm Cm

ことば ことばだけが あふ れている い

ことばだけが あふ れている いつのひに きぼ

42

$D\flat$   $D\flat$   $B\flat$   $B\flat$

つ の ひ に き ぼ お が み え る の か ま ち  
 お が み え る の か ま ち の ど む の わ ま

44

$E\flat^{sus4}$   $E\flat$   $Fm$   $B\flat m$   $E\flat$   $A\flat$

の ど む の わ ま ち が て い る の か ま わ り わ い  
 ち が て い る の か ま わ り わ い つ も の こ

47

$D\flat$   $B\flat m$   $Gm^7$   $C^7$

つ も の こ と ば こ と ば だ け が  
 と だ け あ れ い

49

Fm Eb Ab B<sup>b</sup>7

あふ れて いる い つの ひ に きぼ お  
い つ の ひ に きぼ お が

51

D<sup>b</sup> Ab G<sup>b</sup> C<sup>7</sup>

が み え る の か ま ち の そ む の わ ま ち が  
ま ち の そ む の わ ま ち が て い る の か

53

Cm Cm D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

て いる の か