

# 夏の日の朝

ねこにマインド

♩ = 124

Ab Bb Eb Eb

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are in Ab major, and the last two are in Eb major. The right hand plays a series of chords, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

3

Ab Ab Bb<sup>sus4</sup> Bb Eb Eb Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

ぎんがのちゅうしんおわたし

ぎんがのちゅうしんおわたし

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'ぎんがのちゅうしんおわたし'. The piano accompaniment includes a bass line and a right-hand accompaniment with chords and a rhythmic pattern.

7

Cm Cm Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab Ab

わはしこにあるわたしたちのた

わはしこにあるわたしたちのた

The second line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'わはしこにあるわたしたちのた'. The piano accompaniment includes a bass line and a right-hand accompaniment with chords and a rhythmic pattern.

10

Gm<sup>7</sup> Cm A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup><sup>sus4</sup> B<sup>b</sup>

いよおけえの じんこ お あ あす から  
いよおけえの じんこ お あ あす から

13

E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm Cm

み て い る な つ の ひ  
み て い る う う う な つ の ひ

16

B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup><sup>7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm Gm

の よ る み て い る  
の よ る み て い る う う う

19

Ab Eb Ab Bb<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

な つ の ひ の よ る

な つ の ひ の よ る

22

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

あ あ か つ て わ わ

あ あ か つ て わ わ

25

Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

た した ち の す む ほ し が じ ん こ お あ

た した ち の す む ほ し が じ ん こ お あ

28

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

あ す じゃ な か た の に

あ す じゃ な か た の に

31

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

し ぜん に み ち た わ く せ え だ た の に

し ぜん に み ち た う う う わ く せ え だ た の に

35

B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em Em Em Em Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

そ お い て な げ え て い る ゆ め お み た

そ お い て な げ え て い る ゆ め お う う

39

Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

めざめた とある

う めざめた とある

42

Em Em F<sup>#7</sup> F<sup>#7</sup> Bm Bm

なつのひの あさ そ おいて なげえ

なつのひの ううう そ おいて なげえ

45

Bm Bm A A A A

ている ゆめ おみた め

ている ゆめ おみた ううう め

48

F#m D E D D E<sup>sus4</sup>

ざめた と ある な つ のひの あさ  
 ざめた と ある な つ のひの あさ

51

E F#m Bm Bm Bm Bm

め ずらし く そとで わ  
 う う う ず し く そ で わ

54

Am Am F#<sup>o</sup> F#<sup>o</sup> G G#<sup>o</sup>

こ とりが ないていた  
 と が い い た

57

Am Am C D G<sup>sus4</sup> rit. G

rit.