

# 白い芍薬

ねこにマインド

♩ = 76

Gm<sup>7</sup> Cm Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

と あ る び よ お い  
と あ る び よ お

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat major/C minor). The tempo is marked as quarter note = 76. Chords are indicated above the vocal lines: Gm7, Cm, Fm7, Fm7, Bb, Bb, Eb, Eb.

5 E $\flat$  $\Delta$  E $\flat$  $\Delta$  B $\flat$ m<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

ん の う ら ぐ ち  
そ れ わ ひ そ か  
に さ い て い た  
そ れ わ ひ そ か

Detailed description: This system contains measures 4-6. Measure 4 starts with a fermata over the first vocal line. Chords are EbΔ, EbΔ, Bbm7, Bbm7, C7, C7. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line.

8 Fm Fm Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

し ろ い し や く や  
く わ た し わ  
め ず ら し く も  
し ろ い し や く や  
め ず ら し く も

Detailed description: This system contains measures 7-9. Measure 7 starts with a fermata over the first vocal line. Chords are Fm, Fm, Fm7, Fm7, Fm7, Fm7. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line.

11

B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  Cm Fm B $\flat$

か めら に て が は な の な ま え な ど

な ま な

14

Dm Gm<sup>7</sup> Cm F F Dm<sup>7</sup>

よ く し ら な い わ た し か え て から

よ ら し か ら

17

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am Dm<sup>7</sup> G

ず か ん で し ら べ た

ず か で し べ う

20

C G<sup>7</sup> C F C Am<sup>7</sup>

23

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C F B<sub>b</sub><sup>Δ</sup> B<sub>b</sub><sup>Δ</sup>

も の く ろ が ぞ

26

C C Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm Dm

お に お き か え ば そ こ ん の は い け え に し た

お に お き か え け え に し た

29

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C C F F

でも お お え す さ ぽ お と し ゆ う り よ お と と も に ね

ぽ お と し ゆ う り よ お

32

F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Gm Gm C C

む り に つ い た と あ る び よ お い ん の う ら ぐ ち

む り に つ い た と あ る び よ お い ん

35

Am Am Dm Dm Gm Gm

そ れ わ し ず か に さ い て い た し ろ い し や く や く

わ か て し ろ い し や く や く

38

C F<sup>△</sup> F<sup>△</sup> F<sup>△</sup> F<sup>△</sup> Gm Gm

わ た し わ め ず ら し く も し ゃ し ん に し た

ら し に た

42

C C Am Am Dm Dm

Musical score for measures 42-45. Measures 42-43: Chords C, C. Measures 44-45: Chords Am, Am. Measures 46-47: Chords Dm, Dm. The score includes treble and bass staves with chord symbols and musical notation.

45

Gm Gm C C F<sup>△</sup> F<sup>△</sup> F<sup>△</sup> rit. F<sup>△</sup> rit.

Musical score for measures 45-48. Measures 45-46: Chords Gm, Gm. Measures 47-48: Chords C, C. Measures 49-50: Chords F with triangle, F with triangle. Measures 51-52: Chords F with triangle, F with triangle, rit. The score includes treble and bass staves with chord symbols and musical notation.