

新たな灯りへ

みつちゃん

♩ = 60
D \flat

B \flat m⁷

Musical notation for the first system, measures 1-4. It features a grand staff with treble, bass, and guitar staves. The key signature is D \flat and the time signature is common time (C). The guitar part includes chords and a melodic line with an accent mark (x) and a grace note (7).

Musical notation for the second system, measures 5-8. It features a grand staff with treble, bass, and guitar staves. The key signature is D \flat . The guitar part includes chords and a melodic line with an accent mark (x) and a grace note (7).

Musical notation for the third system, measures 9-12. It features a grand staff with treble, bass, and guitar staves. The key signature is D \flat . The vocal line in the treble clef includes the lyrics "ち ち が い". The guitar part includes chords and a melodic line with an accent mark (x) and a grace note (7).

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. It features a grand staff with treble, bass, and guitar staves. The key signature is D \flat . The vocal line in the treble clef includes the lyrics "て は は が い て わ た し わ い た". The guitar part includes chords and a melodic line with an accent mark (x) and a grace note (7).

5

$D\flat$ Gm^7

それ わ

6

$B\flat m^7$ $E\flat^7$

かわり な く ま ぎ れ も な い

7

$A\flat$ Cm^7

お や わ じゅ

8

Fm^7 Fm^7

う じ か こ ど も わ じゅ う あ つ

9 D \flat B \flat m⁷

そ

10 E \flat ⁷ A \flat

れ ぞ れ に い だ き な が ら

11 A \flat Cm⁷

な れ

12 Fm⁷ Fm⁷

な い く ら し に お わ れ て

13

$D\flat$ Gm^7

い っ

14

$B\flat m^7$ $E\flat^7$

しか ころも こと えた

15

$A\flat$ Cm^7

それ で

16

Fm⁷ Fm⁷

も どころ か で し ん じ た の わ

17

D_b B_bm⁷

ま だ

18

E_b⁷ A_b

み ぬ か ぞ く の ほ ほ え み

19

A_b C_m⁷

あ ね が い

20

Fm⁷ Fm⁷

て あ に が い て わ た し わ い て

21

Db Gm⁷

た が い

22

Bbm⁷ Eb⁷

に お も い わ あ り な が ら

23

Ab Cm⁷

せ な か

24 **Fm⁷** **Fm⁷**

あ わ せ で と き わ す ぎ て

25 **D_b** **B_bm⁷**

ひ と り

26 **E_b⁷** **A_b**

こ こ ろ わ と こ お ま わ り

27 **A_b** **Cm⁷**

き が つ

28

Fm⁷ Fm⁷

け ば き み た ち が う ま れ て

29

D_b Gm⁷

け が れ の

30

B_bm⁷ E_b⁷

な か た あ の ひ の わ た し お

31 A_b Cm⁷

お も

32 Fm⁷ Fm⁷

い か え し て に が わ ら い

33 D_b B_bm⁷

い つ

34 E_b⁷ A_b

つ の そ の て よ み ら い え

