

終焉の世界の戦士

AIサツキョク / 匿名の男

♩ = 150
Am

Am Em Am Em F C

4 Dm Am B E⁷ Am Em
こわれゆくせかいゆき

7 F C Dm Am B E⁷
ばおうしなうひとびと きぼおのひかりわど こにもみあたらない

10

Am Em F C Dm Am

ぜつぼおのふちでお れわたちあがれず た だしゅうえんお

13

E⁷ A Am Am G Am

まつだけなのか こわれゆくせかいゆき ばおうしなうひとびと

16

Dm Dm E⁷ E⁷ Am Am

きぼおのひかり わど こにもみあたらない ぜつぼおのふちでお

19

G G Am Am Am Am

れわたし あが れず た だ し ゆ う え ん お ま つ だ け な の か

22

Am Am G G F F

で も お れ わ あ き ら め な い そ れ で も お れ わ た

25

E E Am Am G G

た か い つ ず け る た と え て き が き よ お だ い で も

28

F F E E Gm Eb

た と え せ か い が ほ ろ び よ お と し て も お れ わ し ゅ う え ん の

7 7 7

31

F Bb Gm Eb F Bb

せ か い の せ ん し お れ わ き ぼ お お す て な い お れ

7 7 7

34

Gm Eb F Bb Eb Dm

わ み ら い お し ん じ る お れ わ け し て

7 7 7

37

E \flat Gm E \flat Dm E \flat Gm

あきらめない

40

Am Am G Am Dm Dm

きずだらけになりなが
らもおれわたちあがる
たおれそおにな
て

43

E 7 E 7 Am Am G G

もおれわはいあ
がる
なん
どでも
なん
どでも

46 Am Am Am Am Am Am

おれ わた ち あがり つず ける おれわた たひとりの

49 G G F F E E

せんしかもし れない ても おれ わ あ きらめな い

52 Am Am G G F F

おれ わき ぼ お おす てな い おれ わみらい

55

E E Gm Eb F Bb

お し ん じ る お れ わ し ゅ う え ん の せ か い の せ ん し お れ

7

58

Gm Eb F Bb Gm Eb

わ き ぼ お お す て な い お れ わ み ら い

7

61

F Bb Eb Dm Eb Gm

お し ん じ る お れ わ け し て あ き ら め な い

7

64

Dm Dm B \flat B \flat

こ こによ んぎよおのかしお かんじかな まじ りで

66

F F C C

え えごわ かなかきでにゆう りよくしてく ださ い

68

Dm Dm B \flat B \flat

た んご じしよ にない かなこも じ や

70

F F C C

き ごお わげ んそく つ かえま せん

Musical score for measures 70-73. The system includes a vocal line with lyrics, a bass line, a piano accompaniment, and a guitar accompaniment. Chords F, C, and G are indicated above the staff.

72

F F G Am

お れ わ ひ と り で た た か て い る の で わ な い

Musical score for measures 72-75. The system includes a vocal line with lyrics, a bass line, a piano accompaniment, and a guitar accompaniment. Chords F, G, and Am are indicated above the staff.

74

Dm G Gm C

な か ま が い る

Musical score for measures 74-77. The system includes a vocal line with lyrics, a bass line, a piano accompaniment, and a guitar accompaniment. Chords Dm, G, Gm, and C are indicated above the staff.

76

F F Em⁷ Am

おれおさ さえ てく れるひと がいる

77

78

B⁰ B⁰ E^{sus4} E

おれ わけ して ひ とり じゃ ない

79

80

Gm Eb Gm Eb F Bb

おれ わ しゅうえ んの せかいのせんし おれ

81

82

83

83

Gm Eb F Bb Gm Eb

わ きぼ お おすてない おれ わ みら い

86

F Bb Eb Dm Eb Gm

おしんじる おれ わ け して あきら めない おれ

89

Bbm Gb Ab Db Bbm Gb

わ しゅうえ んの せかいおすくう おれ わ きぼ おお

92

Ab Db Bbm Gb Ab Db

とりもどす おれ わ みら いお そおぞおする おれ

Musical score for measures 92-94. The system includes a vocal line with lyrics, a bass line with chords, and a guitar line with fretting diagrams. The key signature has two flats (Bb, Eb). The lyrics are: とりもどす おれ わ みら いお そおぞおする おれ.

95

Gb Fm Gb Bbm

わ け して あ き ら め ない

Musical score for measures 95-96. The system includes a vocal line with lyrics, a bass line with chords, and a guitar line with fretting diagrams. The key signature has two flats (Bb, Eb). The lyrics are: わ け して あ き ら め ない.

97

Gb Ab Bbm Bbm

Musical score for measures 97-98. The system includes a bass line with chords and a guitar line with fretting diagrams. The key signature has two flats (Bb, Eb).

99

G \flat A \flat B \flat m B \flat m⁷

101

G \flat A \flat B \flat m B \flat m⁷

103

G \flat A \flat B \flat m rit. B \flat m