

白い季節への想い

Kazu

♩ = 130
Gm

Chords: Gm, Gm, F, F

The piano accompaniment for the first system consists of five staves. The top two staves are treble clef and contain whole rests. The third staff is bass clef and contains a series of chords. The fourth staff is bass clef and contains a rhythmic pattern of eighth notes. The fifth staff is a guitar chord diagram with an 'x' over the first string and a circled 'x' over the second string.

3

Chords: Eb, Eb, D, D

ほわい と し いずん
ほわい と し いずん

The second system includes a vocal melody on two staves. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns on the bottom three staves.

5

Chords: Gm, Gm, F, F

The third system continues the piano accompaniment with chords and rhythmic patterns on the bottom three staves.

Musical score for measures 7-8. Chords: Eb, Eb, D, D. Lyrics: ほわい と し いずん / ほわい と し いずん.

Musical score for measures 9-10. Chords: Gm, Gm, A7, D7. Tempo: ♩ = 260. Lyrics: たたたたたたたたたたた / たたたたたたたたたたた.

Musical score for measures 11-12. Chords: Gm, Gm, Gm, Gm. Tempo: ♩ = 260, ♩ = 130, ♩ = 130. Lyrics: たたたたたたたたたたた / おいと おい むか.

13 $\text{♩} = 130$

Dm Dm Eb F

し の こ と と し の は な れ た

15 Bb F Gm Gm

あ に き の じ て ん し ゃ さ ん た

17 Dm Dm Eb F

く ろ お す お ど ろ き の し ろ

19

B \flat B \flat Gm Gm

い き せ つ ち い さ い こ ろ わ

21

F F E \flat E \flat

き ま て ほ わ い と く り す

23

B \flat B \flat Gm Gm

ま す と し が あ け る こ

25

F F Eb Eb

ろ に わ き れ い な し ろ い

27

Bb Bb Gm Gm

き せ つ た た た た た た た

た た

29

F F Eb Eb

た た た た た た た

た た

ほ わ い と し

ほ わ い と し

31

D D Gm Gm

いずん たたた たた たた た

いずん た た

33

F F Eb Eb

たたた たた たた た ほわい とし

た た ほわい とし

35

D D Gm Gm

いずん お もいの まま に つ

いずん お もいの まま に つ

37

Dm Dm Eb F

く た さ わ ん る う む ま る い

く た さ わ ん る う む ま る い

39

Bb F Gm Gm

ご お て い と な り に し ょ お と

ご お て い と な り に し ょ お と

41

Dm Dm Eb F

す ら い ど な つ か し い し ろ

す ら い ど な つ か し い し ろ

43

Bb Bb Gm Gm

い き せ つ い ま わ い ま わ ど

い き せ つ い ま わ い ま わ ど

45

F F Eb Eb

お だろ お し ろ が な い ね ず

お だろ お し ろ が な い ね ず

47

Bb Bb Gm Gm

か な い ゆ き む し も み な

か な い ゆ き む し も み な

49

F F Eb Eb

か た き たいす る よ しろ
か た き たいす る よ しろ

51

Bb Bb Gm Gm

い きせ つ た た た た た
い きせ つ た た た た た

♩ = 260

53

Dm Dm Eb Eb

た た た た た た た た
た た た た た た た た

♩ = 260

55

B \flat B \flat A 7 D 7

た たたた たたた

た たたた たたた

3 3

57

Gm Gm Gm Gm

た たたた た たたた

おいと おいむか

ほ ほ

♩ = 130 ♩ = 130

3 3

59

Dm Dm E \flat F

し のこ と と

し の は な れ た

ほ ほ

♩ = 130

61

B \flat F Gm Gm

あ に き の じ て ん し ゃ さ ん た

ぼ ぼ ぼ ぼ

63

Dm Dm E \flat F

く ろ お す お ど ろ き の し ろ

ぼ ぼ ぼ ぼ

65

B \flat B \flat Gm Gm

い き せ つ ち い さ い こ ろ わ

ぼ ぼ ぼ ぼ

67

F F E \flat E \flat

き ま て ほ わ い と く り す

ほ ぼ ぼ ぼ

69

B \flat B \flat Gm Gm

ま す と し が あ け る こ

ぼ

71

F F E \flat E \flat

ろ に わ き れ い な し ろ い き

ぼ

73

B \flat B \flat Gm Gm

せ つ せ つ そ れ で も ふ し

ぼ そ れ で も ふ し

75

F F E \flat E \flat

ぎ に い つ も ふ ゆ お か

ぎ に い つ も ふ ゆ お か

77

D D Gm Gm

ん じる よ か が み に う つ る
 ん じる よ か が み に う つ る

79

F F Eb Eb

じ ぶ ん の し せ ん あ げ た さ
 じ ぶ ん の し せ ん あ げ た さ

81

D D Gm Gm

き の し ろ た た た た た た た
 き の し ろ た た た た た た た

83

F F Eb Eb

た た た た た た た た た た
ほ わ い と し

た た た た た た た た た た
ほ わ い と し

85

D D Gm Gm

い ず ん
た た た た た た た た た た
い ず ん
た た た た た た た た た た

87

F F Eb Eb

た た た た た た た た た た
ほ わ い と し

た た た た た た た た た た
ほ わ い と し

89

D D Gm Gm

いずん た た

いずん た た

3

Detailed description of the musical score: The score is for page 18, starting at measure 89. It features four staves: two vocal staves (treble clef), a piano accompaniment staff (bass clef), and a guitar accompaniment staff (treble clef). The key signature has one flat (B-flat). The tempo is 7/8. Chords D and Gm are indicated above the first two staves. The lyrics are 'いずん' and 'た た'. The guitar part includes a triplet of chords at the end of measure 92.