

破滅ノキ

五六四〇/もちよ

♩ = 560

Chord progression: F[△] E⁷ Am⁷ C⁷ F[△] E⁷ Am⁷ C⁷

Chord progression: F[△] E⁷ Am⁷ C⁷ F[△] E⁷ Am⁷ C⁷ F[△] E⁷

Chord progression: Am⁷ C⁷ F[△] E⁷ Am⁷ C⁷ F[△] E⁷

Chord progression: Am⁷ C⁷ F[△] E⁷ Am⁷ C⁷ F[△] E⁷

18 Am⁷ C⁷ C = 140

B B \flat A

く ら い へ や に か げ お み て

21 G# G F# F

き み の あ し お つ よ く せ る

23 C B B \flat A

わ ら た り かな で た ら

25

G# G F# F

まだそんなひが きてにもむ あ い だ な ら

27

C B C B Bb A

も お す こ し だ け さ も

30

G# G F# F C B

お す こ し だ け さ そ お や

33

B \flat A G \sharp G F \sharp F

てそ おや てあ と ま わしに して んの

36

C B B \flat A

あ ああ あ あ あ あ あ

38

G \sharp G F \sharp F

あ ああ あ あ あ あ あ ああ

40

C B B \flat A

あ ああ あ ああ ああ

あ ああ あ ああ ああ

42

G \sharp G F \sharp F

あ ああ ああ ああ

あ ああ あ ああ

44

F Δ E 7 Am 7 C 7

$\text{♩} = 225$ $\text{♩} = 230$

$\text{♩} = 225$ $\text{♩} = 230$

46

F Δ E 7 Am 7 C 7

48 $\text{♩} = 260$
F Δ E⁷ Am⁷ C⁷

50 $\text{♩} = 280$
F Δ E⁷ Am⁷ C⁷

52 $\text{♩} = 140$
C C C C

54 Cm Cm Ab Ab

に ん げ ん じゅ みよ おみ じか いさ

56 Eb Eb Bb Bb

そ ん な こと わ か て いる の に

58 Cm Cm Ab Ab

す べて すべ てす べてすべ てあとまわしにし てさ

60

E_b E_b B_b B_b

い の ち お な ん だ と お も て ん の

62

Cm Cm A_b A_b

そ お や て す べ て お む に か え す

64

E_b E_b B_b B_b

あ な た た ち が つ く た も の た ち お

66 Cm Cm Ab Ab

ほくらおま きこんで

68 Eb Eb Bb Bb

すべておけ しさた

70 Cm Cm Ab Ab

もおすこしだけさ もおすこしだけさ

72

E_b E_b B_b B_b

そ お や て そ お や て そ お や て そ お や て

73 74 75

74

C_m C_m A_b A_b

あとまわしにしてんのあとまわしに してんのあとまわし

75

76

E_b E_b B_b B_b

あとまわしにあとまわしにあとまわしにしてんのあとまわしあ

77 78 79

78 $\text{♩} = 70$

$B\flat$ A $A\flat$ G $F\sharp$ F E $E\flat$

82 $\text{♩} = 560$

$E\flat^9$ $E\flat^9$ $E\flat^9$ $E\flat^9$ $E\flat^9$ $E\flat^9$ $E\flat^9$ $E\flat^9$

ああああ