

Start Line!

AIサツキョク / 匿名の男

$\text{♩} = 130$
N.C. Ab^{Δ} Bb Gm^7 Cm Ab^{Δ} Bb

す た あと ら い ん ここ か ら は じま

This system contains the first six measures of the piece. It features a vocal line in the treble clef, a bass line in the bass clef, and a guitar accompaniment in the bottom staff. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked as 130 beats per minute. The guitar part includes fret numbers and strumming patterns.

4 Eb Eb^7 Ab^{Δ} Bb Gm^7 Cm

る も の が た り ゆ め に む か て は し り だ そ お み ら

This system contains measures 7 through 12. It continues the musical arrangement with the same instruments and key signature. The guitar part shows various chord voicings and strumming patterns.

7 Ab Bb $\text{C}^{\text{sus}4}$ C Eb Bb

い わ じ ぶ ん で き り ひ ら く も の あ た ら し い い ぽ

This system contains measures 13 through 18. It concludes the piece with the same instrumental and vocal parts. The guitar part includes a final chord voicing.

10 Cm Gm A \flat E \flat A \flat B \flat

おふみだすとき ときどきとわくわく がまざりあう

13 E \flat B \flat Cm Gm A \flat E \flat

みらいわむげんだいでかの おせえわひろがる さあせすじおのぼし

16 Fm⁷ G⁷ B \flat B \flat

てあるきだそおとき にわつまず いたりころん

18 B \flat B \flat A \flat A \flat

だり するけど な んど だ てたちあ がれ

20 A \flat A \flat B \flat B \flat

ばだ いじよおぶ だ てわ たしたちわ

22 B \flat B \flat B B

まだじゅうだい し ばい おお それない でちや

24

Db Db Ab^Δ Bb Gm⁷ Cm

れんじしよお す た あと ら い ん ここ

7 7 7

27

Ab^Δ Bb Eb Eb⁷ Ab^Δ Bb

か ら は じま る も の が た り ゆ め に む か て

7 7 7 7 7 7

30

Gm⁷ Cm Ab Bb C^{sus4} C

は し り だ そ お み ら い わ じ ぶ ん で き り ひ ら く も の す

7 7 7 7 7 7

33

Ab[△] Bb Gm⁷ Cm Ab[△] Bb

た あと ら い ん ここ か ら は じま

36

Eb Eb⁷ Ab[△] Bb Gm⁷ Cm

るものがたり ゆめ に むか て はしりだそお みら

39

Ab Bb C^{sus4} C Eb Bb

い わじぶ んで きりひらくもの なかまとささえあ

42/ Cm Gm A \flat E \flat A \flat B \flat

い なが ら い しよに のりこえ てい こお

45/ E \flat B \flat Cm Gm A \flat E \flat

ど ん な こ ん な ん も のりこえ ら れ る だ て わ た し た ち

48/ Fm⁷ G⁷ B \flat B \flat

わ な か ま だ か ら と き に わ ぎ せ つ し た り く じ け そ

50

B \flat B \flat A \flat A \flat

おに なるけど あき ら めな いでが んばればかなら

52

A \flat A \flat B \flat B \flat

ずむ くわれる だ てわ たしたちわ

54

B \flat B \flat B B

まだじゅうだい む げんの かのせえ

56

Db Db Ab[△] Bb

おひ めてい る す た あと ら

58

Gm⁷ Cm Ab[△] Bb Eb Eb⁷

い ん こ こ か ら は じ ま る も の が た り ゆ め

61

Ab[△] Bb Gm⁷ Cm Ab Bb

に む か て は し り だ そ お み ら い わ じ ぶ ん で

64 C^{sus4} C A_b[△] A_b[△]

きりひらくもの ああ ああ

66 B_b B_b E_b E_b

あ ああ ああ ああ あ

68 G⁷ G⁷ A_b[△] A_b[△]

ああ ああ ああ ああ

70

B \flat B \flat B \triangle B \triangle

あ あ あ ああ

72

D \flat B \flat ⁷ Dm Dm

あ あ ああ な ん どでもな んど

74

C C B \flat C Dm Dm

でもたちあがてま えにすすみつ ずけよお

77

Dm Dm C C B \flat C^{sus4}

い っ か かな ら ず ゆ め わ かな う そ の ひ お し ん じ

80

F F B \flat Δ C B \flat Δ C

て す た あと ら

83

Am⁷ Dm B \flat Δ C F F⁷

い ん こ こ か ら は じ ま る も の が た り ゆ め

86

B \flat Δ C Am⁷ Dm B \flat C

に むか て はしりだそお みら い わじぶ んで

89

D^{sus4} D B \flat Δ C Am⁷ Dm

きりひらくもの す た あと ら い ん ここ

92

B \flat Δ C F F⁷ B \flat Δ C

か らは じま る も の が た り ゆめ に むか て

95

Am⁷ Dm B \flat C D^{sus4} D

はしりだそお みらい わじぶ んで きりひらくもの

7 7 7 7 7