

幸せでない物語

ねこにマインド

♩ = 108

Chord progression: C⁹ Em⁷ G Em⁷ C⁹ Em⁷ F⁹ G⁹ Am Em

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are in the key of C major with a 9th chord, alternating with an E minor 7th chord. The last two measures are in the key of F major with a 9th chord, alternating with a G 9th chord. The bass line features a simple rhythmic pattern of quarter notes and eighth notes.

Chord progression: F⁹ G⁹ C G Am G

だれ も が し あ わ せ で な い も の が た り なん
し あ わ せ の が た り

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The chords are F⁹, G⁹, C, G, Am, and G. The lyrics are written under the vocal line.

Chord progression: F Am F G C G

か に し は い さ れ て い く だ け そ れ わ し の び よ る
に し は い い く だ け し の び よ

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The chords are F, Am, F, G, C, and G. The lyrics are written under the vocal line.

12 Am G F Am G F

とおちするものにさえ ひとしく

ううう るもの ひとしく

15 C C+ Am C7 Dm Dm7

だれもがしあわせ でないもの なんかにしはい

だ し で も の うう な に

18 Dm7 G7 C C+ Am C7

されて それわしの びよる

されて それわ びよる ううう

21

Dm Dm⁷ Dm⁷ G⁷ G^{#m}⁷ G^{#m}⁷

♩ = 112

と おち する もの に さ え

と す に さ え う う う

24

C^{#m} C^{#m} B^{#+} B^{#+}

よ く ぼ お が ま ん ぞ く さ せ な い

よ く ぼ お が ま ん ぞ く さ せ な い

26

E E A^{#m}⁷ A^{#m}⁷

ぎ せ え の は て に

ぎ せ え の は て に

4
28

A A E E

し あ わ せ わ あ る と せ わ で も

し あ わ せ わ あ る と せ わ で も

30

F#m B E E

わ ず か な じ ゆ う そ く そ れ で

わ ず か な じ ゆ う そ く そ れ で

32

E⁹ G#m⁷ B G#m⁷ E⁹ G#m⁷

い い は ず な の に

い い は ず な の に う う う

35

B G#m⁷ C#m G# E F#

よくぼお が まんぞくさせない

あああ くおが まぞさない

38

A E F#m B C#m G#

だれもがしあ わせでないものがたり あなたも

もしあ でのがたり あた

41

E F# A B C#m C#m

わ た し も あ あ よ く

わ も あ あ う う う う う

44

C#m⁷ C#m⁷ G#m⁷ G#m⁷ G#m⁷ G#m⁷

ぼ お が ま ん ぞ く さ せ ない だ れ も が し あ わ せ

さ せ ない

47

E[△] E[△] C#m⁷ C#m⁷ G#m⁷ G#m⁷

で ない も の あ な た も わ た し も

で ない も の あ な た も お お お お

50

G#m⁷ G#m⁷ E^Δ E^Δ A D#m⁷

お お おお お

53

G#m C#m⁷ C#m F#m⁷ B E^Δ E⁹ rit. E⁹

rit.