

秋の詩を見ていたら

ねこにマインド

♩ = 76

Am⁷ G⁶ F⁷ E⁷ Dm C Bm⁷ E

The piano introduction consists of four measures. The first measure is a whole rest in both staves. The second measure has a bass line with a dotted quarter note G2, a quarter note A2, and a dotted quarter note B2. The third measure has a bass line with a dotted quarter note C3, a quarter note D3, and a dotted quarter note E3. The fourth measure has a bass line with a dotted quarter note F3, a quarter note G3, and a dotted quarter note A3. The right hand has a whole rest in all measures.

5

Am G⁶ F^Δ C

あきのしおみていたらいつのまにかおいこされてた

あきのしおみていたらいつのまにかおいこされてた

The first two lines of the song are in 7/8 time. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more complex melody in the right hand. The lyrics are: 'あきのしおみていたらいつのまにかおいこされてた'.

7

Dm⁷ Am B⁷ E⁷

もちろんあきにだよきがつけばひがこいしくて

もちろんあきにだよきがつけばひがこいしくて

The second two lines of the song continue in 7/8 time. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and melody. The lyrics are: 'もちろんあきにだよきがつけばひがこいしくて'.

9

Am G⁶ F[△] C

かざむきわき た に つめた いあめ がひ のなかからも

かざむきわき た に つめた いあめ がひ のなかからも

11

Dm⁷ Am E⁷ Am

ぱらりんひら り ん ぱらり んひら りん と

ぱらりんひら り ん ぱらり んひら りん と

13

A#m⁷ D#m⁷ G#m G#m

どこかのくにと どこか

どこかのくにと どこか

15

C#m C#m F# F#

のくにのせんそお わ つ ずき なんかのしゅぎと なんか
 のくにのせんそお わ つ ずき なんかのしゅぎと なんか

17

B B E E

のしゅぎに はさま れ た しゅぎ どこえいこおとゆうのだ
 のしゅぎに はさま れ た しゅぎ どこえいこおとゆうのだ

19

C#m C#m D° D°

ろお あきのてんきの ままに ぱらりんひらりん ぱら
 ろお あきのてんきの ままに ぱらりんひらりん ぱら

21

$\text{D}\sharp^9$ $\text{D}\sharp^9$ $\text{E} = 78$ E $\text{D}\sharp^9$ $\text{D}\sharp^9$

りん ひら りんと

りん ひら りんと

24

$\text{G}\sharp\text{m}$ $\text{G}\sharp\text{m}$ $\text{D}\sharp\text{m}$ $\text{D}\sharp\text{m}$ E $\text{F}\sharp$

$\text{♩} = 80$

あきのしおみていたらいつのまにか

いつのまにか

27

B B $\text{G}\sharp\text{m}$ $\text{G}\sharp\text{m}$ $\text{D}\sharp\text{m}$ $\text{D}\sharp\text{m}$

おいこされてたかざむきわきたにつ

おいこされてた

30

E F# B B G#m G#m

め たいあめが ひ の なかから も どこか の くに の せ

め たいあめが ひ の なかから も せ

33

N.C. N.C. B B

ん そお わつ ず き どこ え いこ お とゆ

ん そお わつ ず き ゆ

35

E#m⁷ E#m⁷ E E

う のだ ろお なん かの しゅぎ と な

う のだ ろお おおお な

37

D#m D#m C#m C#m

ん かの しゅぎ に はさ ま れ た しゅ ぎ
 ん かの しゅぎ に はさ ま れ

39

B B C#m C#m B B

ぱ ら り ん ひ ら り ん
 お お お
 ぱ ら り ん ひ ら り ん

42

A#7 A#7 A#o7 D#7 G#m7 B7

ぱ ら り ん ひ ら り ん と
 あ あ あ

45

E[△] E[△] F# F# G#⁷ C#m

あきのしおみて いたら

あきのしおみて いたら

48

F#⁷ B E F#⁷ B rit. B

F#⁷ B E F#⁷ B rit. B

rit.