

1秋のひかり 2響

詩:八木重吉/作曲:ねこにマインド

♩ = 120 ♩ = 96

Dm⁷ G⁷ Cm⁷ Gm⁷ G⁷ G⁷

The piano introduction consists of three measures. The first measure is in 4/4 time with a tempo of 120 bpm, featuring a Dm7 chord and a bass line with eighth notes and triplets. The second and third measures are in 3/4 time with a tempo of 96 bpm, featuring G7 and Cm7 chords respectively, with a steady bass line of eighth notes.

4

Cm B \flat A \flat B \flat Cm B \flat

ひ かり が こ ぼ

ひ かり が こ ぼ

The first line of the song features two vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal melody is in 4/4 time, with lyrics 'ひ かり が こ ぼ' repeated. The piano accompaniment includes a steady bass line and chords in the right hand.

7

A \flat E \flat Cm B \flat A \flat B \flat

れ て く る あ き の ひ かり わ ち に お

れ て く る あ き の ひ かり わ ち に お

The second line of the song continues with two vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal melody is in 4/4 time, with lyrics 'れ て く る あ き の ひ かり わ ち に お' repeated. The piano accompaniment includes a steady bass line and chords in the right hand.

10 Cm B \flat A \flat E \flat Cm B \flat

ち て ひろがる この ひかりの なか
ち て ひろがる ううう この ひかりの なか

13 A \flat B \flat Cm Cm

で あそぼ お あ きわ あ か る
で あそぼ お

15 G \sharp [△] G \sharp [△] B \flat ⁶ B \flat ⁶

く な り き た このあ か る さ の
な り き た る さ の

17

E_b E_b^7 Cm Cm

お ぐ に し ず か な ひ び き

お ぐ に し ず か な ひ び き

19

$G^\#\triangle$ $G^\#\triangle$ B_b^6 B_b^6

が あ る よ お に お も

が あ る よ お に お も

21

E_b E_b^7 Fm Cm E_b B_b

わ れ る

わ れ る う う

$\text{♩} = 97$ $\text{♩} = 98$

24

Cm G $\text{A}\flat$ $\text{B}\flat$ Cm Cm

$\text{♩} = 99$

27

Dm^7 G^7 Fm Fm $\text{D}\flat$ $\text{D}\flat$

$\text{♩} = 100$

ひか り が こ ぼれてくる あき

30

C Fm $\text{D}\flat$ $\text{A}\flat$ A° $\text{D}\flat$

の ひ か り わちに おち て ひろ

おち て ひろ

33

G° A^{\flat} G G C^{sus4} C

がる このひ かりのな かで あそぼお

がる ううう このひ かりのな かで あそぼお

36

Fm Fm C C

あきわ あか るく な りきた

あきわ あか るく な りきた

38

Fm^7 Fm^7 B^{\flat} B^{\flat}

このあ かるさ の お くに

このあ かるさ の お くに

40

B \flat m B \flat m A \flat A \flat

しずか なひび きが

しずか なひび きが

42

G⁷ G⁷ G^{o7} C⁷

あるよおに おもわれる

あるよおに おもわれ

44

Fm Eb A \flat B \flat ⁷ D \flat A \flat

しずかなひびきが

あるよおに おも

し ひ あ に

47

G \flat C 7 D \flat A \flat G \flat C 7 G o7 G o7

われ
わ う

51

Fm Fm C 7 C 7 Fm rit. Fm

rit.