

落葉松

北原白秋 + tak8san

♩ = 116
G

Chord progression: G, F#7, Bm7, Bm7, G, A7, D, D.

The first system consists of four measures. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The second and third staves are bass clefs. The bottom staff is a drum set notation. The melody is written in the bass clef of the second staff.

5

Chord progression: G, F#7, Bm7, Bm7, G, A7.

からまつのはやし おすぎで からまつおしみじ

The second system consists of three measures. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written under the melody line.

8

Chord progression: D, Am7, G, F#7, Bm7, Bm7.

みとみき からまつわさびし かりけり

The third system consists of three measures. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written under the melody line.

11

Chord progression: G, A7, D, D, Em7, A7.

♩ = 132

たびゆくわさびし かりけり

The fourth system consists of three measures. The tempo changes to 132 bpm. The melody continues, and the accompaniment features a more active bass line in the final two measures. The lyrics are written under the melody line.

14

D D D A Bm⁷ F#m⁷

からまつのはやし おいでて

17

G F#m⁷ Em⁷ A⁷ D A

からまつのはやし にいりぬ からまつのはやし

20

Bm⁷ F#m⁷ Em⁷ A⁷ D D

にいりて またほそくみちわ つずけり

23

D A⁷ D A⁷

からまつのはやしのおくも

25

D G A A

わがとおるみちわありけり

27

D D⁷ G Gm

きりさめのかかるみちなり

29

D A⁷ D D

やまかぜのかようみちなり

31

D G F#m⁷ Bm⁷

からまつのはやし のみちわ

33

Em⁷ Bm⁷ Em⁷ A⁷

われのみかひとも かよいぬ

35

D G F#m⁷ Bm⁷

ほそぼそとかよお みちなり

37

Em⁷ Bm⁷ A⁷ D

さびさびと いそぐ みちなり

39

D A Bm F#m

からまつのはやし おすぎて

41

G D G A

ゆえしらず あゆみ ひそめつ

43

D A Bm D

か ら ま つ わ さ び し か り け り

45

G Em A D

か ら ま つ と さ さ や き に け り

47

D A Bm F#m

か ら ま つ の は や し お い で て

49

G D Em A

あさまねにけぶり たつみつ

51

D A Bm F#m

あさまねにけぶり たつみつ

53

G D Em A

からまつのまたそのうえに

55

D A Bm⁷ F#m⁷

からまつのはやし のあめわ

57

G F#m⁷ Em⁷ A⁷

さびしけどいよよ しずけし

59

D A Bm⁷ F#m⁷

かんこどりなける のみなる

61 **Em⁷** **A⁷** **D** **D**

か ら ま つ の ぬ る る の み な る

63 **D** **A** **Bm⁷** **F#m⁷**

65 **Em⁷** **A⁷** **D** **D** **G** **F#⁷** $\text{♩} = 116$

68 **Bm⁷** **Bm⁷** **G** **A⁷** **D** **D** **G** **A⁷**

つ ね な け ど う れ し

72

D D G F#⁷ Bm⁷ Bm⁷

かりけり やまかわにやまが わのおと

75

G A⁷ D D G A⁷ D D rit. D

からまつにからま つのかぜ