

インフィニティーラブ

けんけん / 12531

♩ = 96
C Am F G Em⁷ Am G⁷ C

The piano introduction consists of four measures. The first measure is in C major with a whole rest in the treble and a triplet of eighth notes (C4, D4, E4) in the bass. The second measure is in A minor with a whole rest in the treble and a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) in the bass. The third measure is in F major with a whole rest in the treble and a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) in the bass. The fourth measure is in G major with a whole rest in the treble and a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) in the bass. Chords are indicated above the staff: C, Am, F, G, Em⁷, Am, G⁷, C.

5 C Am F G

き みと の で あ い う ん め え み た い な か ん じ で
き み と の で あ い う ん め え み た い な か ん じ で

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest in the first measure, then enters in the second measure with the lyrics 'き みと の で あ い'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the bass line. The second line of the song continues the vocal melody with the lyrics 'う ん め え み た い な か ん じ で'. The piano accompaniment continues with the same triplet pattern. Chords are indicated above the staff: C, Am, F, G.

7 Em⁷ Am F G

む げ ん の か け ら ひ と つ ひ と つ む す び つ け て
む げ ん の か け ら ひ と つ ひ と つ む す び つ け て

The second line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest in the first measure, then enters in the second measure with the lyrics 'む げ ん の か け ら'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the bass line. The second line of the song continues the vocal melody with the lyrics 'ひ と つ ひ と つ む す び つ け て'. The piano accompaniment continues with the same triplet pattern. Chords are indicated above the staff: Em⁷, Am, F, G.

9

C Am F G

かん せ えさせ たあいの かたち

かんせ えさせ た あいの かたち

11

Em⁷ Am G⁷ C

こ のときからだれ もしらないとくべつなものがたり

このときからだれもしらないとく べ つなものがたり

13

F G Am Am

いんふい にていい ら ぶ

いんふい にていい ら ぶ

15

F G Am Am

ひかりのいとでつむい だこんじきにそまるむげんなあい

ひかりのいとでつむいだこんじき にそまるむげんなあい

17

F G E⁷ Am

た と え こ ん なんと ち ぶ さ が て も

た と え こ ん なんと ち ぶ さ が て も

19

F G Am Am

と も に の り こ え さ ら に ま え え ふ み だ そ お

と も に の り こ え さ ら に ま え え ふ み だ そ お

21

C G Am Em

いんふいにていいらぶ

いんふいにていいらぶ

23

F C F G

むねにひろがるあいお あらたなみらいえとひびかせよお

むねにひろがるあいおあらたなみ らいえとひびかせよお

25

C G Am Em

た と え こ ん なんと ち ぶ さ が て も

た と え こ なんと ち ぶ さ が て も

27

F C Dm⁷ E⁷

と も に の り こ え さ ら に ま え え ふ み だ そ お

と も に の り こ え さ ら に ま え え ふ み だ そ お

29

F^Δ G⁷ Em⁷ Am F^Δ G⁷

い ろ と り ど り の

い ろ と り ど り の ひ び ふ た り で

32

Em⁷ Am F^Δ G⁷

ひ び ふ た り で あ ゆ ん で い こ お え が お が

あ ゆ ん で い こ お え が お が あ ふ れ る お だ や か

34

Em⁷ Am F^Δ G⁷

あふれるおだやかなときお かなしみく

なときお かなしみくるしみおたがい

36

Em⁷ Am F^Δ G⁷

るしみおたがいささえあい みらいにみえて

ささえあい みらいにみえてくるのわい

38

Em⁷ Am F^Δ G⁷ Em⁷ rit. Am

くるのわいんふいに てい いらぶ

んふいにてい いらぶ

rit.