

# Bravo Percussion

Kazu

♩ = 235

Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> G<sup>Δ</sup>

3

Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> G<sup>Δ</sup>

♩ = 120

5

D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F<sup>m</sup> A<sup>b</sup>

7

$D^b$   $E^b$   $A^b$   $A^b7$

9

D E  $F\#m$  A

11

D E A A

13 Eb F Gm Bb

ぱ ぱぱ ぱ      ぱ ぱぱ ぱ

15 Eb F Bb Bb<sup>7</sup>

ぱ ぱぱ ぱ      ぱ ぱぱ ぱ

17 Eb F Gm Bb

ぱ ぱぱ ぱ      ぱ ぱぱ ぱ

19 Eb F Bb Bb

は は は は は は は は

21 Eb F Gm Bb

は は は は は は は は

23 Eb F Bb Bb<sup>7</sup>

は は は は は は は は

25 Eb F Gm Bb

は は は は は は は は

27 Eb F Bb Bb

は は は は は は は は

29 Gm D7 Gm7 C7 Eb F

Gm D7 Gm7 C7 Eb F

32

B $\flat$  D $^7$  Gm D $^7$  Gm $^7$  C $^7$

35

E $\flat$  F Gm Gm Gm D $^7$

たん た た た た た

38

Gm $^7$  C $^7$  E $\flat$  F

た た た た た た た た

40

B $\flat$  D $^7$  Gm D $^7$

た た た た た たん た た た た た

42

Gm $^7$  C $^7$  E $\flat$  F

た た た た た たん た た た た た た

44

Gm Gm Gm D $^7$

た た た た たん た た た た た た た た た

46

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Eb F

た た た た た た た た た た た た

た た た た た た た た た た た た

48

Bb D<sup>7</sup> Gm D<sup>7</sup>

た た た た た た た た た た た た

た た た た た た た た た た た た

50

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Eb F

た た た た た た た た た た た た

た た た た た た た た た た た た



52

Gm Gm Gm D<sup>7</sup>

た た た た

た た た た

54

B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> F

た た た た

た た た た

56

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Gm D<sup>7</sup>

た た た た

た た た た

58  $\text{♩} = 135$   $\text{Dm}^7$   $\text{Gm}^7$   $\text{♩} = 138$   $\text{E}\flat$   $\text{F}$

たた たた たた たた

60  $\text{♩} = 141$   $\text{B}\flat$   $\text{B}\flat$   $\text{♩} = 105$   $\text{F}^7$   $\text{B}\flat$   $\text{♩} = 300$   $\text{F}$   $\text{F}$   $\text{A}\flat$   $\text{A}\flat$   $\text{B}\flat$   $\text{B}\flat$

たた たた たた たた

65  $\text{♩} = 180$   $\text{Cm}$   $\text{Cm}$   $\text{Cm}^7$   $\text{F}^7$   $\text{B}\flat^\Delta$   $\text{D}\sharp^\Delta$

たた たた たた たた

68

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm G<sup>7</sup>

たた たた たた たた たた たた たた たた

70

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>△ D<sup>#</sup>△

たた たた たた たた たた たた たた たた

72

A<sup>o</sup> D<sup>7</sup> Gm Gm

たた たた たた たた たた たた たた たん

74

Gm D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

た た た た た た た た た た

76

E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> D<sup>7</sup>

ん た た た た た た た た た た

78

Gm D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

た た た た た た た た た た

80

E $\flat$  F Gm Gm

た た た た た た た た た たん

82

Gm D $^7$  Gm $^7$  C $^7$

た た た た た た た た た た

た た た た た た た た た た

84

E $\flat$  F B $\flat$  D $^7$

ん た た た た た た た た た た

た た た た た た た た た た



92

$E_b$   $F$   $B_b$   $D^7$

た た た た た た た た た

た た た た た た た た た

94

$Gm$   $D^7$   $Gm^7$   $C^7$

た た た た た た た た た

た た た た た た た た た

96

$E_b$   $F$   $Gm$   $Gm$

た た た た た た た た た

た た た た た た た た た

$\text{♩} = 330$   
 $B\flat$

$F^7$

$B\flat$

$B\flat$

98

Musical score for measures 98-99. The score is in B-flat major and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The right hand plays a sequence of chords: B-flat major (measures 98-99), F7 (measures 98-99), B-flat major (measures 98-99), and B-flat major (measures 98-99). The tempo is marked as quarter note = 330.

$B\flat$

$F^7$

$B\flat$

$B\flat$

100

Musical score for measures 100-101. The score continues in B-flat major and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The right hand plays a sequence of chords: B-flat major (measures 100-101), F7 (measures 100-101), B-flat major (measures 100-101), and B-flat major (measures 100-101). The tempo is marked as quarter note = 330.