

オルフェウスの歌

作詞：自動作詞 (ChatGPT) / 作曲：tao_hiro

♩ = 110

G F#m Em D

D

A

Bm

A

First system of the musical score. It features a vocal line in treble clef with lyrics, and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The lyrics for this system are: おるふえうすの うた ごえ ひびき わたる み.

Second system of the musical score, starting at measure 5. The lyrics are: ちの ねえろが こころお ゆさぶる ゆめと げんじつお つ.

Third system of the musical score, starting at measure 8. The lyrics are: なぐ はしとして そ おぞおの せんりつが ここに うまれる お.

Fourth system of the musical score, starting at measure 11. The lyrics are: るふえうすの うたご え ひびきわたる み ちの ねえろが ここ.

14

Em D D A Bm A

ろ おゆ さぶる ゆ め と げ ん じ つ お つ な ぐ は し と し て そ

17

G F#m Em D D A

お ぞ お の せ ん り つ が こ こ に う ま れ る ひ と び と の お も い が

ひ と び と の お も い

20

Bm A G F#m Em D

お と に な て か ん ど お と よ ろ こ び が ひ び き あ う じ

が お と に な て か ん ど お と よ ろ こ び が ひ び き あ う

23

D A Bm A G F#m

かんやばしょお こえてひろがる そおぞおのちからが

じかんや ばしょお こえてひろがる そおぞおのちから

26

Em D D F#m⁷ Bm⁷ Bm⁷

ここにある おんがく わへ えわ および さま す

が ここにある ああ あ ああ ああ

29

G C#m⁷ Em⁷ A⁷ D F#m⁷

こころのか べお こわ して いく きぼおお あた える

ああ あ ああ ああ ああ ああ

32

Bm⁷ Bm⁷ G Em⁷ A⁷ D

め せ え じ が お る ふ え う す の う た ご え に や ど る お ん が く

あ あ あ あ あ あ あ あ

35

D A Bm⁷ F#m⁷

わ へ え わ お よ び さ ま す こ こ ろ の

お ん が く わ へ え わ お よ び さ ま す

37

G F#m⁷ Em⁷ A⁷

か べ お こ わ し て い く き ぼ お お

こ こ ろ の か べ お こ わ し て い く

39

D A Bm⁷ F#m⁷

あたえる め せ え じ が おる ふ え う

き ぼ お お あ た え る め せ え じ が

41

Em⁷ A⁷ D D

す の う た ご え に や ど る え え え ん

お る ふ え う す の う た ご え に や ど る

43

D A Bm⁷ F#m⁷

に ひ び き つ ず け る う た ご え が あ る じ だ い お

45

G F#m⁷ Em⁷ A⁷

こ え て み ら い え と ど く こ こ ろ の

47

D A Bm⁷ F#m⁷

お く ふ か く き ざ ま れ た ね え ろ お る ふ え う

49

Em⁷ A⁷ D D

す の う た が い き つ ず け る

rit.