

# 卒業

taka爺 / こと

♩ = 80  
F

Chords: Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

は る ら ん ま ん の は な の し た

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The music is in common time (C) with a tempo of 80 beats per minute. The key signature has one flat (F major). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'は る ら ん ま ん の は な の し た'.

5 F Bm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

わ か も の た ち が す だ ち ゆ く じ ぶ ん で き め た そ の み ち お

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The melody continues in the treble clef, and the bass clef accompaniment provides harmonic support. The lyrics are 'わ か も の た ち が す だ ち ゆ く じ ぶ ん で き め た そ の み ち お'.

9 F Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

あ し た お し ん じ て あ る き だ す そ の ゆ く さ き わ き び し く て

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The melody continues in the treble clef, and the bass clef accompaniment provides harmonic support. The lyrics are 'あ し た お し ん じ て あ る き だ す そ の ゆ く さ き わ き び し く て'.

13 F Bm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

く じ け る こ と も あ る け れ ど の り こ え て い く そ の さ き に

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The melody continues in the treble clef, and the bass clef accompaniment provides harmonic support. The lyrics are 'く じ け る こ と も あ る け れ ど の り こ え て い く そ の さ き に'.

17

F Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C F Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C Am

あ かる い み ら い が ま て い る は し り つ ず け て い

22

F G Em<sup>7</sup> Am F G C Am

く せ え そ お で か い ゆ め わ む り だ た け ど き み と み つ け た ち

26

F G Em<sup>7</sup> Am G<sup>7</sup> C C Am

い さ な し あ わ せ ち い さ い け れ ど お お き い し あ わ せ は し り つ ず け て い

30

F G Em<sup>7</sup> Am F G

く せ え そ お で か い ゆ め わ む り だ た け ど

33

C Am F G Em<sup>7</sup> Am

き みと みつ けたち いさ なしあ わ せ ち いさ いけ れどお

36

G<sup>7</sup> C C Am F G Em<sup>7</sup> Am G<sup>7</sup> rit. C

おきいしあ わ せ