

三寸の川

tak8san

♩ = 98
F G⁷ C C

32 32
32 32 32 32

3 F E⁷ Am⁷ Am⁷ F G⁷

せ ま り く る せ ま き は る よ そ こ に な が れ る

6 C Gm⁷ F E⁷ Am⁷ Am⁷

さ ん ず ん の か わ た と え か わ は ぼ が せ ま く て も

9

F G⁷ C C C G

ながれていれば かわわある せまりくる せま

12

Am⁷ Em⁷ F Em⁷ Dm⁷ G⁷

きは るよ みなもにおとす さんぶのはなわ

15

C G Am⁷ Em⁷ Dm⁷ G⁷

ほそきかわとのい ちごい ちえ いろどりそえて

18

C C F E⁷ Am⁷ Am⁷

ながれゆく せまりくる せまき はるよ

32 32 32 32 32 32

21

F G⁷ C Gm⁷ F E⁷

そこにながれる さんずんのかわ たとえかわはばが

24

Am⁷ Am⁷ F G⁷ C C

せまくても ながれていれば たどりつく

Musical score for guitar, starting at measure 27. The score is divided into two systems. The first system covers measures 27-28, with chords F and G⁷. The second system covers measures 29-32, with chords C *rit.* and C. The bass staff contains a melodic line with eighth notes and a final quarter note. The guitar staff shows fret markers (x) and a 32nd note tremolo section in the final measure, indicated by a bracket and the number 32. The treble clef staff is empty.