

風の向こうへ

tak8san

♩ = 105
B

Musical score for the first system, measures 1-3. The score is in 4/4 time with a tempo of 105. The key signature is B major (three sharps). The guitar part is in standard tuning. The lyrics are: か ぜにのせ

Musical score for the second system, measures 4-6. The score continues in 4/4 time. The lyrics are: て ぼくらわかわ て い く

Musical score for the third system, measures 7-9. The score continues in 4/4 time. The lyrics are: じだ いわすぎさり あたらしいみらい

10

B B B F# G#m⁷ D#m⁷

おむかえる れえ わのじだい に

13

E D#m⁷ C#m⁷ F#⁷ B F#

う まれたもの わ かこもみらいもつ

16

G#m⁷ D#m⁷ C#m⁷ F#⁷ B B

な げて みらいおきずいて い く

19

E D^{#7} G^{#m7} G^{#m7} E F^{#7}

きりのなかこぼれ おちるなみだ しずかにながれる

22

B F^{#m7} E D^{#7} G^{#m7} G^{#m7}

わかれのとき ころのなかにや きつけたおもい

25

E F^{#7} B B B F^{#7}

いまでもむねにのこる ふりかえて

28

B F#⁷ B E F# F#

も おおにともどれ な い

32 32 0 1

32 32 7 7 32 32 7 7

31

B B⁷ E Em B F#⁷

ぼく わそこおさ る きみがさ ていく

32 32 0 1

7 7 32 32 7 7 7 7

34

B B G#m D# G#m G#m

よ おに は るわいつで も

32 32 0 1

32 32 7 7 7 7 7 7 7 7

37

G#m D# G#m G#m B F#

ふゆお おいこして く る とき にわいたみ

40

G#m D# G#m D# G#m G#m

も わ すれてしま う

43

B G#m E F# D#m⁷ G#m

がめ んにうつ た ひ とのえがお

46

E F# B G#m E F#

に む ねがふる え て

7 7 7 7 7 7

49

D#m7 G#m F#7 B B C#m

ぼくも えがおにな る かこもみらいもつ

7 7 7 7 7 7 7 7

52

F# G#m E C#7 F# F#7

な げて みらいおきずいて い こお

32 322 7 7 7 7 7 7 7 7

55

B F# B E B F#

か ぜにのせ て ぼくらわかわ て

32 0 32 32 7 7

58

B B B = 100 F# B rit. B

い く

32 32 0 32 32 7 7