

待望

Kazu

♩ = 130

C C G G Am Am

かろ くろ かろ

4

Em Em Dm G Em Am

くろ かろ かろ くろ

7

D⁷ G C C C C

かろ くろ くろ

10

C⁷ C⁷ C⁷ C⁷ C⁷ C⁷

かろ くる かる

13

C⁷ C⁷ F⁷ F⁷ C⁷ C⁷

くる かる かる くる

16

G⁷ F⁷ C⁷ G⁷ C⁷ C⁷

かろ くる くる たいくつなひるさ

19 C⁷ C⁷ C⁷ C⁷ C⁷ C⁷

が り あめのひのひるさ が り

22 F⁷ F⁷ C⁷ C⁷ G⁷ F⁷

やわらかなひるさ が り なにかおず とま

25 C⁷ G⁷ C⁷ C⁷ C⁷ C⁷

ていた かあてんの すきま

28

C⁷ C⁷ C⁷ C⁷ F⁷ F⁷

つめたい ためいき しずかな

31

C⁷ C⁷ G⁷ F⁷ C⁷ G⁷

ゆうぐれ わすれてい た でんわ

34

C⁷ C⁷ C⁷ C⁷ C⁷ C⁷

かろ くらろ かる

かろ くらろ かる

37

C⁷ C⁷ F⁷ F⁷ C⁷ C⁷

くろ かる かる くろ

くろ かる

40

G⁷ F⁷ C⁷ G⁷ C⁷ C⁷

かる くろ くろ けえたいおも

かる

43

C⁷ C⁷ C⁷ C⁷ C⁷ C⁷

つて が かすかに ふる え る

46 F⁷ F⁷ C⁷ C⁷ G⁷ F⁷

こころのせいり たいぼおのしゅ

49 C⁷ G⁷ C⁷ C⁷ C⁷ C⁷

んか ん みんなが おなじ

52 C⁷ C⁷ C⁷ C⁷ F⁷ F⁷

ほおきぼし おながめて ねがう あたら

73

C C C C G G

か か た お お お お い め え じ と の ぎ や ぶ

お お お お

76

Am Am Em Em Dm G

そ れ が さ ら な る よ ろ こ び こ れ か

お お お お お お

79

Em Am D7 G C C

ら の あ い ぼ お か ん き と き ん ち よ お の ど ら い ぶ

お お お お お お

82

C⁷ C⁷ C⁷ C⁷ C⁷ C⁷

た た ら た た た た ら ら た た ら た

85

C⁷ C⁷ F⁷ F⁷ C⁷ C⁷

た た た ら ら た た ら た た た た ら ら ら

88

G⁷ F⁷ C⁷ G⁷ C⁷ C⁷

た ら た い つ ま で つ

91

C⁷ C⁷ C⁷ C⁷ C⁷ C⁷

ず く たとえよおのない すめる

94

F⁷ F⁷ C⁷ C⁷ G⁷ F⁷

おとこのきみよおな ぶれじゃ あ ますますきんちよお

97

C⁷ G⁷ C C G G

ひいとあぶ みんなにも かならず

100 Am Am Em Em Dm G

し ぶ く の じ か ん が ふ い の と

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 100 to 102. The top staff is the vocal line with lyrics: 'し ぶ く の' (shibuku no), 'じ か ん が' (jikan ga), 'ふ い の' (fui no), and 'と' (to). The second staff shows the piano accompaniment with chords: Am, Am, Em, Em, Dm, and G. The third staff is the guitar part, featuring fret numbers (12) and strumming patterns (7, 12, 12, 12, 12, 12).

103 Em Am D⁷ G C C

お ら い は や く に と ね が う よ

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 103 to 105. The top staff is the vocal line with lyrics: 'お ら い' (orai), 'は や く に と' (hayaku ni to), 'ね が う' (nega u), and 'よ' (yo). The second staff shows the piano accompaniment with chords: Em, Am, D⁷, G, C, and C. The third staff is the guitar part, featuring fret numbers (12) and strumming patterns (7, 12, 12, 12, 12, 12).

106 D⁷ G C C

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 106 to 107. The top two staves are empty. The third staff shows the piano accompaniment with chords: D⁷, G, C, and C. The fourth staff is the guitar part, featuring fret numbers (12) and strumming patterns (7, 12, 12, 12, 12, 12).

108

C C G G

た た た た た た た た

7 7 32 32 32 0 7

110

Am Am Em Em

たか た た た か た た た た た た

7 7 32 32 7 7

112

Dm G Em Am

たか た た た た た た た た た た

7 7 32 32 32 0 7

122

E_b^7 A_b D_b D_b D_b D_b

たか た た たか たか た た お お お お い

お お お お お お

125

A_b A_b Bbm Bbm Fm Fm

めえじと のぎや ぶ それが さらな る よろ こび

お お お お お お

128

Ebm A_b Fm Bbm E_b^7 A_b

これか ら よろしく かんきと きんちよ

お お お お お お

131

Chord progression: $D\flat$ $D\flat$ $E\flat^7$ $A\flat$ $D\flat$ $D\flat$

Lyrics:
 おのどらいぶ かる くる くる
 お お かる くる

Guitar part: II 12 12 12