

雲の天井

ねこにコンセプト

♩ = 112

F F G G C C+ Am C⁷

The piano introduction consists of four measures. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The tempo is marked as quarter note = 112. The key signature is one flat (F major). The chords are F, F, G, G, C, C+, Am, and C⁷. The bass line features a steady eighth-note accompaniment in the first two staves and a more melodic line in the last two staves.

5

F F Em⁷ Am F E⁷

くもの てんじょお が できた こどもたちが は

くもの てんじょお が できた こどもたちが は

The first verse of the song. It consists of four measures. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The tempo is 112. The key signature is one flat. The chords are F, F, Em⁷, Am, F, and E⁷. The lyrics are: くもの てんじょお が できた こどもたちが は. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef.

8

Am Gm F F Em⁷ Am

しゃぐ うすあかり だね

しゃぐ うすあかり だね おおお

The second verse of the song. It consists of four measures. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The tempo is 112. The key signature is one flat. The chords are Am, Gm, F, F, Em⁷, and Am. The lyrics are: しゃぐ うすあかり だね. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef.

11

Dm⁷ Dm⁷ G G C Am⁷

そんなこえも する

そんなこえも する おおお

14

Dm⁷ G⁷ C C Am⁷ Am⁷

ひとつの ばしよで そ

ひとつの ばしよで

17

Dm⁷ Dm⁷ G⁷ G⁷ C C

れぞれが い き る と き に や

れぞれが い き る と き に

20

Am⁷ Am⁷ Dm⁷ Dm⁷ G⁷ G⁷ C C

さ しく ときに おも しろく

やさしく ときに おもしろく

24

G G C G Am Em

すき ま から ひかり さす わき

す きま からひかり お お お

27

F C Bb G

あ が る こ こ ろ お お

わ きあ が る こ お お お

4
29

C G Am Em

ぷ に ん ぐ だ み ん

お お ぷ に ん ぐ だ お お お

31

F G C C

な が ひ び き あう

み ん な が ひ び き お お お

33

D⁷ D⁷ G D

す き ま か ら ひ か り さ

お お お お お

35

Em C G D

す わ き あ が る こ ころ
お お お お

37

Em C C[△] D

お お ぶ に ん ぐ だ
お お お お

39

B⁷ Em C[△] Am⁷

み ん な が ひ び き あ う
お お お

41

D G C G⁷ C G

ふゆの あさ
ふ ゆ の あ

44

Am G F C Dm G

れんぞく どり ま だ と
れ ん ぞ く どり ま だ と

47

C G Am Em F G

わたし わ お も い ひ と り で わ
わ た し わ お も い ひ と り で

50

C^{sus4} C F C F G

ら た
わ ら た

53

Am⁷ Am⁷ E[#] G E⁷ Am⁷ Am⁷ rit. Am⁷ Am⁷ rit.

rit.
rit.