

# 11メロディ～湯沢より能代へ～

はらたま@月巻

♩ = 220

The musical score is written for guitar and consists of four systems of music. Each system contains two measures of music. The notation includes a treble clef, a bass clef, and a common time signature (C). The key signature is E major, indicated by a sharp sign on the F line of the treble clef. The tempo is marked as ♩ = 220. The score is divided into four systems, each with two measures. The first system has a key signature of E major (one sharp). The second system has a key signature of G major (no sharps or flats). The third system has a key signature of E major (one sharp). The fourth system has a key signature of D minor (two flats). The guitar part is written in a style that uses a mix of treble and bass clefs. The bass clef part is written in a style that uses a mix of treble and bass clefs. The guitar part is written in a style that uses a mix of treble and bass clefs. The bass clef part is written in a style that uses a mix of treble and bass clefs.

System 1: E# Am E# Am

System 2: Dm<sup>7</sup> G Dm<sup>7</sup> Am

System 3: E# Am E# Am

System 4: Dm<sup>7</sup> G Dm<sup>7</sup> Am

9  $\text{♩} = 160$   $F\#$   $B\flat m$   $F\#$   $B\flat m$

あ あ あ  
あ ああ  
あ ああ  
あ ああ

11  $E\flat m^7$   $A\flat$   $E\flat m^7$   $B\flat m$

あ あ あ  
あ ああ  
あ ああ  
あ ああ

13  $F\#$   $B\flat m$   $F\#$   $B\flat m$

あ あ あ  
あ ああ  
あ ああ  
あ ああ

15 Ebm<sup>7</sup> Ab Ebm<sup>7</sup> Bbm

あ ああ あ

17 C Dm G Am F D<sup>7</sup>

あ あ あ ああ ああ あ

20 G G<sup>7</sup> C G C F

あ ああ ああ あ ああ

23

C G C C Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

あ ああ あ あ ああ ああ

あ あ ああ ああ

26

C<sup>△</sup> F<sup>△</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

あ ああ あ あ ああ ああ ああ ああ

あ ああ あ あ ああ ああ ああ ああ

29

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>△</sup> F<sup>△</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

あ ああ ああ あ ああ ああ ああ

あ ああ ああ あ ああ ああ ああ

32

A<sup>sus4</sup> A C C G G

あ ああ  
あ ああ ああ あ ああ ああ ああ ああ

35

G G<sup>7</sup> C C F F

あ あ ああ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

38

C C G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C

あ あ ああ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

41

F<sup>6</sup> G<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

あ あ ああ あ ああ ああ ああ ああ

43

F<sup>6</sup> G<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> G

あ あ ああ あ ああ ああ

45

F<sup>△</sup> G<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

あ あ ああ あ ああ ああ

47

F<sup>△</sup> G<sup>6</sup> Am Am

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ ああ あ ああ

49

E<sup>#</sup> Am E<sup>#</sup> Am Dm<sup>7</sup> G

あ あ あ

あ あ あ

52

Dm<sup>7</sup> Am E<sup>#</sup> Am E<sup>#</sup> Am

あ あ あ

あ あ あ

55

Dm<sup>7</sup> G Dm<sup>7</sup> Am Am D<sup>#+</sup>

あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ

58

Am D<sup>#+</sup> Am D<sup>#+</sup>

あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ

60

Am D<sup>#+</sup> Am D<sup>#+</sup>

あ あ あ あ  
あ あ あ あ  
あ あ あ あ



62

Am D#+ Am D#+

あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ

64

Am D#+ A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ

66

Dm Dm G G

あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ

68

C C A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

あ あ あ あ あ あ あ あ

70

Dm Dm E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

あ あ あ あ あ あ あ あ

72

Am Am C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

あ あ あ あ あ あ あ あ

74

あ ああ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ

あ ああ

C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

76

あ あ ああ ああ

あ ああ ああ ああ

あ ああ

あ ああ

C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

78

あ ああ ああ

あ ああ ああ ああ

あ ああ

あ ああ

C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

80

C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F B<sup>b</sup>

あ あ ああ あ

あ あ ああ あ

あ あ ああ あ

82

C<sup>7</sup> F F B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

あ あ ああ あ

あ あ ああ あ

あ あ ああ あ

85

F B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F F B<sup>b</sup>

あ あ ああ あ

あ あ ああ あ

あ あ ああ あ

88

$C^7$  F F G Em Am

あ あ ああ あ あ ああ あ あ ああ ああ ああ ああ

あ あ ああ ああ あ あ ああ ああ あ ああ ああ ああ

91

F G C  $C^7$  F G

あ あ ああ あ あ ああ あ あ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ あ ああ ああ あ ああ ああ ああ

94

Em Am F G  $C^{sus4}$  C

あ あ ああ あ あ ああ あ あ ああ

あ ああ ああ あ ああ ああ あ ああ

♩ = 120

97

F<sup>△</sup> F<sup>△</sup> F<sup>△</sup> F<sup>△</sup>

99

C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

101

F<sup>△</sup> F<sup>△</sup> G<sup>△</sup> G<sup>△</sup>

103

C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Dm<sup>7</sup> rit. G<sup>7</sup>

rit.