

# リンゴの樹は働き者

はらたま@月巻

♩ = 180

B $\flat$  B $\flat$  A $\flat$  B $\flat$  Gm A $^{\circ}$

4

Gm Gm Cm E $\flat$  Fm Fm B $\flat$  Cm

りんごのきわは たらきもの みんなにえがお おつくります

りんごのきわは たらきもの みんなにえがお おつくります

8

Gm Gm Cm E $\flat$  Fm Fm B $\flat$  Cm

りんごのきわは たらきもの みんなのけんこ おおまもります

りんごのきわは たらきもの みんなのけんこ おおまもります

12

Cm B $\flat$  A $\flat$  Gm Cm B $\flat$

り ん ご わ す ぐ れ も の た べ る と お

り ん ご わ す ぐ れ も の た べ る と お

15

A $\flat$  B $\flat$  Cm B $\flat$  A $\flat$  Gm

い し い し か ら だ に い い も の

い し い し か ら だ に い い も の

18

Cm B $\flat$  A $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  $\Delta$  Gm $^7$

あ か く て き れ え

あ か く て き れ え

21

B $\flat$  $\Delta$       A $\flat$  $\Delta$       E $\flat$  $\Delta$       Gm<sup>7</sup>      E $\flat$ <sup>7</sup>      A $\flat$  $\Delta$

り ん

24

Cm      Cm      A $\flat$       A $\flat$

り ん ご の き わ は た      ら き も の

ご      の き      わ は      た      ら き      も の      み ん

26

B $\flat$       B $\flat$       E $\flat$       G<sup>7</sup>

み ん な に え が お お      つ く り ま す

な      に え      が お      お      つ く り ま す      り ん

28

Cm Cm Ab Ab

りんごのはなわは たらきもの

ごのはなわは たらきものみんな

30

Bb Bb Ab Cm

みんなのしゃかいおまもります

な のしゃかい おまもります

32

Ab<sup>Δ</sup> Bb<sup>7</sup> Bb F<sup>7</sup> Bb Bb

りんごのきわは たらきものみんな

りんごのきわは たらきものみんな

35 Cm Cm D D B $\flat$ <sup>7</sup> B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$  Cm

なにえがお おつくりますりん ごのみきわ はたらきものふく  
 なにえがお おつくりますりん ごのみきわ はたらきものふく

39 B $\flat$  F B $\flat$  B $\flat$  E E A F $\sharp$ m

ろおのみらい おまもりますりん ごのきわは たらきものみん  
 ろおのみらい おまもりますりん ごのきわは たらきものみん

43 B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E E E E A F $\sharp$ m

なにえがお おつくりますりん ごのはなびらわ はたらきものしろ  
 なにえがお おつくりますりん ごのはなびらわ はたらきものしろ

47

B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E E B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

い ゆ き の ふ ぶ き た ち り ん ご の き わ は た ら き も の

い ゆ き の ふ ぶ き た ち り ん ご の き わ は た ら き も の

51

Cm Cm D D B<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> Cm

り ん ご の き わ は た ら き も の り ん ご の き わ は た ら き も の

り ん ご の き わ は た ら き も の り ん ご の き わ は た ら き も の

55

B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

り ん ご の き わ は た ら き も の

り ん ご の き わ は た ら き も の

59

Fm      G<sup>sus4</sup>      G      G      Cm  
rit.      B $\flat$

The musical score consists of four staves. The first two staves are in treble clef and are mostly empty, with a 'rit.' marking in measure 61. The third and fourth staves are in bass clef. The third staff contains a bass line with eighth notes and quarter notes. The fourth staff contains a piano accompaniment with chords and arpeggios. The key signature is two flats (Bb and Eb). The tempo is marked 'rit.' in measure 61.