

# 墮天使の呪縛

五六四〇/Anthology

♩ = 128  
B $\flat$ m

B $\flat$ m

B $\flat$ m<sup>7</sup>

B $\flat$ m<sup>7</sup>

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a series of eighth notes. The second staff is the vocal line with lyrics 'ああああああああああああああああああああ'. The third staff is the piano accompaniment, featuring a steady eighth-note bass line and chords. The bottom staff shows the chord progression: B $\flat$ m, B $\flat$ m, B $\flat$ m<sup>7</sup>, and B $\flat$ m<sup>7</sup>.

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a triplet of eighth notes followed by eighth notes. The second staff is the vocal line with lyrics 'あああああ ああああああああああ ああああああああああああああああああ'. The third staff is the piano accompaniment, featuring a steady eighth-note bass line and chords. The bottom staff shows the chord progression: G $\flat$ , A $\flat$ , B $\flat$ m, and B $\flat$ m.

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a triplet of eighth notes followed by eighth notes. The second staff is the vocal line with lyrics 'あああああ ああああああああああ ああああああああああああああああああ'. The third staff is the piano accompaniment, featuring a steady eighth-note bass line and chords. The bottom staff shows the chord progression: G $\flat$ , A $\flat$ , B $\flat$ m<sup>7</sup>, and B $\flat$ m<sup>7</sup>.

7

Chords: Gb, Ab, Bbm, Bbm

Vocal Line 1: あああああ あああああああああ き ご お わ げ ん そ く

Vocal Line 2: あ あ

9

Chords: Gb, Ab, Bbm<sup>7</sup>, Bbm<sup>7</sup>

Vocal Line 1: つ か え ま せ ん お ち て ゆ く

Vocal Line 2: あ あ お ち て ゆ く

11

Chords: Gb, Ab, Bbm, Bbm

Vocal Line 1: く る わ せ て じゅ ば く お こ

Vocal Line 2: く る わ せ て じゅ ば く お こ

13

G $\flat$                       A $\flat$                       B $\flat$ m $^7$                       B $\flat$ m $^7$

のみにま                      と                      て                      こ                      けえな

のみにま                      と                      て                      こ                      けえな

15

G $\flat$                       A $\flat$                       B $\flat$ m                      B $\flat$ m

んてわ                      ら                      わ                      れ                      て                      げ                      き                      じょ                      お                      に                      こ

んてわ                      ら                      わ                      れ                      て                      げ                      き                      じょ                      お                      に                      こ

17

G $\flat$                       A $\flat$                       A $\flat$                       B $\flat$

のみお                      こ                      が                      し                      て                      か                      ち                      かん                      ち                      が                      い                      の

のみお                      こ                      が                      し                      て                      あ                      あ                      あ                      あ

19

Gm Cm Ab Bb

じじつお しつ けて かれもき みもめ のま

あ あ あ あ あ あ あ あ

21

Gm Cm Ab Bb

えからき えて いく さめたひ とみお さいて

あ あ あ あ あ あ あ あ

23

Gm Cm Ab Bb

こおかく おつり あげる す くい のて おの

あ あ あ あ あ あ あ あ

25

Gm Cm Gm Cm E<sup>9</sup> A<sup>△</sup>

ば す ぶ り お し て お ろ か さ に

あ あ あ あ お ろ か さ に

28

B E C#m A<sup>△</sup>

さ い な ま れ て は ら お さ か れ

さ い な ま れ て は ら お さ か れ

30

B E C#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup>

る こ の お も い で う ご く ほ ど

る こ の お も い で う ご く ほ ど

32

A<sup>△</sup> G#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> B

に の ぞ む ほ ど に く さ り わ ふ か く ふ

に の ぞ む ほ ど に く さ り わ ふ か く ふ

34

C#sus4 C# F#m<sup>7</sup> B

か く か ら み つ く

か く か ら み つ く

36

C#sus4 C# Bbm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>

か け て ゆ く

か け て ゆ く

38

G $\flat$                       A $\flat$                       B $\flat$ m                      B $\flat$ m

さ け ば せ て                      じゅ ば く に こ

さ け ば せ て                      じゅ ば く に こ

40

G $\flat$                       A $\flat$                       B $\flat$ m<sup>7</sup>                      B $\flat$ m<sup>7</sup>

の み お ゆ だ ね て                      こ わ い な ん

の み お ゆ だ ね て                      こ わ い な ん

42

G $\flat$                       A $\flat$                       B $\flat$ m                      B $\flat$ m

て に げ ら れ て                      げ き じょ お に こ

て に げ ら れ て                      げ き じょ お に こ

44

G $\flat$  A $\flat$  Fm B $\flat$

のみおこがして またかんちがいの

のみおこがして ああああああ

46

E $\flat$  Cm Fm B $\flat$

じろんおしつけて きぼおもねがいもて

あああああ あああああ

48

E $\flat$  E $\flat$  Fm B $\flat$

もとからきえていく さめたところおつらぬいて

あああああ あああああ

50

Gm Cm F F

ひまつ お ふ き あ げ る す く い の て お の

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

52

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm = 256 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

ば す ふ り お し て

あ あ あ あ あ あ あ

55

Cm A<sup>b</sup> B = 128 E E<sup>9</sup> A<sup>△</sup>

あ わ れ さ に

あ わ れ さ に

58

B E C#m A<sup>△</sup>

さ い な ま れ て む ね お つ ら ぬ か れ

さ い な ま れ て む ね お つ ら ぬ か れ

60

B E C#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup>

る こ の お も い で あ が く ほ ど

る こ の お も い で あ が く ほ ど

62

A<sup>△</sup> G#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> B

に ね が う ほ ど に う ば ら わ ふ か く ふ

に ね が う ほ ど に う ば ら わ ふ か く ふ

64

$C\#^{sus4}$   $C\#$   $E^9$   $A^\Delta$

かくからみつく おろかさに

かくからみつく あ

66

$B$   $E$   $C\#m$   $A^\Delta$

さ い な ま れ て は ら お さ か れ

あ あ あ あ あ

68

$B$   $E$   $C\#m^7$   $G\#m^7$

る こ の お も い で う ご く ほ ど

あ あ あ あ あ

70

A<sup>△</sup> G#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> B

に の ぞ む ほ ど に く さ り わ ふ か く ふ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

72

C#<sup>sus4</sup> C# Bm Bm

か く か ら み つ く

あ あ

74

C#<sup>7</sup> C#<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>



84

Bm Bm Bm Bm

か れるこ のおも い で う ご く ほ ど に

あ あ あ あ あ あ あ あ

86

Em Em F#7 F#7

の ぞ む ほ ど に う ば ら わ ふ か

あ あ あ あ あ

88

Bm Bm Cm7 F7

く ふか く から み つ く

あ あああ

90

$C\flat m^7$   $F\flat^7$   $D\flat^9$   $G\flat^\Delta$

あ わ れ さ に  
あ わ れ さ に

92

$A\flat$   $D\flat$   $B\flat m$   $G\flat^\Delta$

さ い な ま れ て は ら お さ か れ  
さ い な ま れ て は ら お さ か れ

94

$A\flat$   $D\flat$   $B\flat m^7$   $Fm^7$

る この お も い で あ が く ほ ど  
る この お も い で あ が く ほ ど

96

$G\flat^{\Delta}$   $Fm^7$   $E\flat m^7$   $A\flat$

に ね が う ほ ど に く さ り わ ふ か く ふ

に ね が う ほ ど に く さ り わ ふ か く ふ

98

$B\flat^{sus4}$   $B\flat$   $D\flat^9$   $G\flat^{\Delta}$

か く か ら み つ く あ わ れ さ に さ い な

か く か ら み つ く

100

$A\flat$   $D\flat$   $B\flat m$   $G\flat^{\Delta}$

ま れ て あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

102

$A\flat$   $D\flat$   $B\flat m^7$   $Fm^7$

あああああ あああああ あ が く ほ ど に ね が

104

$G\flat^\Delta$   $Fm^7$   $E\flat m^7$   $A\flat$

う ほ ど に あああああああああああああああ

106

$B\flat^{sus4}$   $B\flat$   $D\flat^9$   $G\flat^\Delta$

ああああああああああああああああああああ

あ あ あ あ

108

Ab Db Bbm Gb<sup>△</sup>

あああああ ああああああああああ ああああああああああああ ああああああああああ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

110

Ab Db Bbm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

あああああ ああああああああああ ああああああああああああ ああああああああああ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

112

$G\flat^{\Delta}$   $Fm^7$   $E\flat m^7$   $A\flat$

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

114

$B\flat^{sus4}$   $B\flat$   $E\flat m^7$   $A\flat$

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

116

$B\flat^{sus4}$   $B\flat$   $A\flat^{sus4}$   $A\flat^{sus4}$   $D\flat$   $D\flat$

あ あ あ あ あ あ あ

rit.