

わずかな隙間にも

ねこにコンセプト

♩ = 105
N.C.

Chord progression: E, E#° (E natural), F#m

3

N.C. E F#m C#m N.C. E

ぶつかり あうも のたち しかし そのわずかなす

ぶつかり あうも のたち しかし そのわずかなす

Chord progression: N.C., E, F#m, C#m, N.C., E

6

F#m C#sus4 N.C. E F#m C#m

きまにも こんちゅう たちわ いきのびている

きまにも あああ こんちゅう たちわ いきのびている

Chord progression: F#m, C#sus4, N.C., E, F#m, C#m

9

N.C. E F#m C#^{sus4} F#m C#m

せんこおと ばく はつ おん

せんこおと ばく はつ おん あああ

12

F#m⁷ F#m⁷ N.C. E C#⁷ F#m⁷

かれわ あのひ み て いた とんぼ がちゅうにう

かれわ あのひ み あああ とんぼ がちゅうにう

15

E F#m⁷ F#m⁷ F#m⁷ N.C. E

く しゅんびんに いちお かせ じざい にとぶすがた

く しゅんびんに いちお かせ じざ た

18

C[#]7 F[#]m⁷ E F[#]m⁷ N.C. E⁷

あ あ あん な と き な の に き せ き の よ お だ

あ あ あん な と き な の に あ あ あ き せ き の よ お だ

21

C[#]m N.C. E⁷ F[#]m Bm C[#]

と こ こ ろ か ら そ の た い せ つ さ に お も い い た る

と こ こ ろ か ら そ の た い せ つ さ に お も い い た る

24

F[#]m C[#]m N.C. E F[#]m C[#]

き せ き の よ

き せ き の よ

27

A D#m⁷ N.C. A B C#

おだと ころから ろから

おだと あああ ころから ろから

30

F#m C# A D#m⁷ N.C. B

そ のたい せ つさに お もいい たる

そ のたい せ つさに あああ お もいい たる

33

C# F#m N.C. C#m⁷ F#m C#m

いたる ぶつか りあ うもの

いたる ぶつか りあ うもの

♩ = 120

36

N.C. A Bm F#m

たち し かし そのわ ず かな すき
たち し かし そのわ ず かな すき

38

G#° C#m F#m C#m

まにも とんぼ が ちゆ う にう
まにも とんぼ が ちゆ う にう

40

N.C. A Bm F#m

く しゆん じに いちお かえ じざい
く しゆん じに いちお かえ じざい

42

C#m F#m Bm E A N.C.

にとぶぶっかかりあう

にとぶぶっかかりあう

45

B C# F#^{sus4} F# Bm E

ものたちあああそ の わ

ものたちあああそ の わ

48

A N.C. B C# F#^{sus4} F#

ずかな すきまにも

ずかな すきまにも あ あ あ

51

D E C#m F#7 Bm E A rit. A

$\text{♩} = 105$

わづかな

わづかな

rit.