

殻

最上終

♩ = 112

B \flat Δ B \flat Δ A 7 A 7 Dm 7 Dm 7

♩ = 128

F 7 F 7 B \flat Δ B \flat Δ A 7 A 7 Dm 7 Dm 7

4

ゆ め お み つ け た よ る あ た り ま え が

F 7 F 7 B \flat Δ B \flat Δ A 7 A 7 Dm 7 Dm 7

8

き に な て い つ の ま に か と ら わ れ て

♩ = 132

12

F⁷ F⁷ B^b△ B^b△ A⁷ A⁷ Dm⁷ Dm⁷

いたおり あれ わだ め だ と これ わだ め

16

F⁷ F⁷ B^b△ B^b△ A⁷ A⁷ Dm⁷ Dm⁷

だ と だ れ かが さ だ め た し ば り が あ

20

F⁷ F⁷ B^b△ B^b△ A⁷ A⁷ Dm⁷ Dm⁷

る から さ き の み え な い と もし び お じょ お し き が そ

24 F⁷ F⁷ B \flat ^Δ B \flat ^Δ A⁷ A⁷ Dm⁷ Dm⁷

めるよ あたりまえと ゆうのなら しくみやるうるお

♩ = 128

28 F⁷ F⁷ B \flat ^Δ B \flat ^Δ A⁷ A⁷

ぶちやぶれ

31 Dm⁷ Dm⁷ F⁷ F⁷ B \flat ^Δ B \flat ^Δ

ま え おみつずけ

34

A⁷ A⁷ Dm⁷ Dm⁷ F⁷ F⁷ B_b^Δ B_b^Δ

たあさ まわりのめがき になて いつのまに

38

A⁷ A⁷ Dm⁷ Dm⁷ F⁷ F⁷ B_b^Δ B_b^Δ

か あゆみ おとめ たみち それわちが

♩ = 132

42

A⁷ A⁷ Dm⁷ Dm⁷ F⁷ F⁷ B^b△ B^b△

う と ふ つ う わ こ お だ と お し つ け ら

46

A⁷ A⁷ Dm⁷ Dm⁷ F⁷ F⁷ B^b△ B^b△

れ た し ば り が あ る な ら さ き の み え な い く

50

A⁷ A⁷ Dm⁷ Dm⁷ F⁷ F⁷ B_b^Δ B_b^Δ

らやみお ひ じよ おしきでて らす よ あ た りまえがふ

54

A⁷ A⁷ Dm⁷ Dm⁷ F⁷ F⁷ B_b^Δ B_b^Δ

さぐなら き せ えやれえるお ぶちやぶれ

58

A⁷ A⁷ Dm⁷ Dm⁷ F⁷ F⁷ B^bΔ B^bΔ A⁷ A⁷

63

Dm⁷ Dm⁷ F⁷ F⁷ B^bΔ A⁷

ひ と つぶのさいのおと

66

Dm⁷ F⁷ B^bΔ A⁷

おれ ない ころろ つ め こんだなら ふ み

68

Dm⁷ F⁷ B_b^Δ A⁷

だ した ゆ め お そ れ ず に て お の ぼ し う そ

70

Dm⁷ F⁷ B_b^Δ A⁷

み た い な じ よ お し き お ん り か た め ら れ た が い ね ん お

72

Dm⁷ F⁷ B_b^Δ A⁷

おも おがま まぶち やぶ れさ き のみ え な い く

74

Dm⁷ F⁷ B_b^Δ A⁷ Dm⁷ F⁷

ら や み お ひ じょ お し き が て ら す よ あ

77

$B\flat^{\Delta}$ A^7 Dm^7 F^7 $B\flat^{\Delta}$ A^7

た り ま え お く つ が え し ち い さ な せ か い お ぶ ち や

$\text{♩} = 150$

80

Dm^7 F^7 $B\flat^{\Delta}$ A^7 Dm^7 F^7

ぶ れ ぶ ち や ぶ れ

$\text{♩} = 150$

83

$B\flat^{\Delta}$ A^7 Dm^7 F^7 $B\flat^{\Delta}$ A^7

$\text{♩} = 150$

86

Dm⁷ F⁷ B_b^Δ A⁷ Dm⁷ rit. F⁷

The musical score consists of three measures. Measure 86 features a Dm⁷ chord in the first measure and an F⁷ chord in the second. Measure 87 features a B_b^Δ chord in the first measure and an A⁷ chord in the second. Measure 88 features a Dm⁷ chord with a 'rit.' (ritardando) marking in the first measure and an F⁷ chord in the second. The piano part shows dense chordal textures with some melodic lines. The guitar part includes specific fretting (marked with 'x' and 'o') and strumming patterns.