

スコールの後なのに

ねこにコンセプト

♩ = 96

C#m C#m F# F# D#m D#m

4 G#m G#m C#m C#m G#m⁷ F#⁹ B^Δ B^Δ

とお り す ぎ た

8 G#m⁷ F#⁹ B^Δ B^Δ G#m⁷ F#⁹

ひ か り も ど る か ぜ が

も ど る

11

B Δ B Δ G \sharp m⁷ F \sharp ⁹ B Δ B Δ

か わ り な み も お ち つ く

お ち つ く

14

G \sharp m E A \sharp m⁷ D \sharp ⁷ G \sharp m⁷ G \sharp m⁷

で も こ こ ろ わ す

で も

17

D \sharp m⁷ D \sharp m⁷ D \sharp m⁷ D \sharp m⁷ B Δ B Δ

こ し も は れ る こ と な く

こ し も は れ あ あ あ

20

G#m⁷ G#m⁷ D#m⁷ D#m⁷ D#m⁷ D#m⁷

き み わ も お い な い な に ご と に も か

23

B[△] B[△] B[△] B[△] G#m G#m

え ら れ ぬ き き み

26

D#m D#m E E

の こ と ば す な に し る し た

の な る

28

B B C#m C#m

あ し あと か ぜ の お と お

ぜ

30

G#m G#m A#m⁷ A#m⁷

は い け え に な み に の ま れ

は な

32

D#⁷ D#⁷ D#⁷ D#⁷

て き え た

て

34

G#m C#m⁷ F# B E A#m⁷

ここまできたの に むなしさわ
 こ こ ま で き た の に む な し さ わ

37

D#m G#m⁷ C#m C#m D#m D#m

いつまでも つい て くる
 い つ ま で も つ い て くる

40

G#m C#m F#⁷ B C#m C#m

すこおるの あとなの に きえるはず
 す こ お る の あ と な の に

43

D#m D#m G#m C#m F#7 B

も な く い つ ま で も

あ あ あ あ

46

F#7 B E E F# F#

49

D#m7 D#m7 G#7 G#7 C#m F#

rit. rit.