

ウミホタル-主旋律

アロンアルファ

♩ = 70

Gm⁷ Am⁷ B^b△ B^b△ Gm⁷ Am⁷ B^b△ B^b△

う う う う う う う う う う

This system contains the first four measures of the main melody. The treble clef staff has a key signature of two flats (Bb, Eb) and a common time signature (C). The melody begins with a whole rest in the first measure, followed by quarter notes in the second and eighth notes in the third measure, and eighth notes in the fourth and sixteenth notes in the fifth measure. The lyrics 'う' are placed under each note. The bass clef and drum staves are empty.

5 Gm⁷ Am⁷ B^b△ B^b△ Gm⁷ Am⁷ B^b△ B^b△

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

This system contains measures 5 through 8. The melody continues with quarter notes in measures 5 and 6, eighth notes in measure 7, and eighth notes in measure 8. The lyrics 'ら' and 'あ' are placed under the notes. The bass clef and drum staves are empty.

9 Gm⁷ Am⁷ B^b△ B^b△ Gm⁷ Am⁷ B^b△ B^b△

る る る る る る る る る る る る か も じ な だ な ら に な さ き が

This system contains measures 9 through 12. The melody features quarter notes in measure 9, eighth notes in measure 10, and quarter notes in measure 11, followed by quarter notes in measure 12. The lyrics 'る', 'かもしなだ', and 'ならになさきが' are placed under the notes. The bass clef and drum staves are empty.

13 Gm⁷ Am⁷ B^b△ B^b△ Gm⁷ Am⁷ B^b△ B^b△ Gm⁷ Am⁷

た に は ぐ さ い あ い ご え す き ゆ う ゆ た ん

This system contains measures 13 through 16. The melody starts with quarter notes in measure 13, eighth notes in measure 14, quarter notes in measure 15, and quarter notes in measure 16. The lyrics 'たにはぐさ', 'いあいご', 'えすきゆう', and 'ゆたん' are placed under the notes. The bass clef and drum staves are empty.

18

$B\flat^{\Delta}$ $B\flat^{\Delta}$ Gm^7 Am^7 $E\flat^{\Delta}$ F^7 $E\flat^{\Delta}$ F^7 Dm^7 Gm

かもじなだ ならになさきが

23

$E\flat^{\Delta}$ F^7 Dm^7 Gm $E\flat^{\Delta}$ F^7 Dm^7 Gm

たにはぐさ いあいご うううううう うう うううううう

27

$E\flat^{\Delta}$ F^7 Dm^7 Gm Gm Gm Dm^7 Dm^7

らららららら らら らららららら かもじなだ ならになさきが

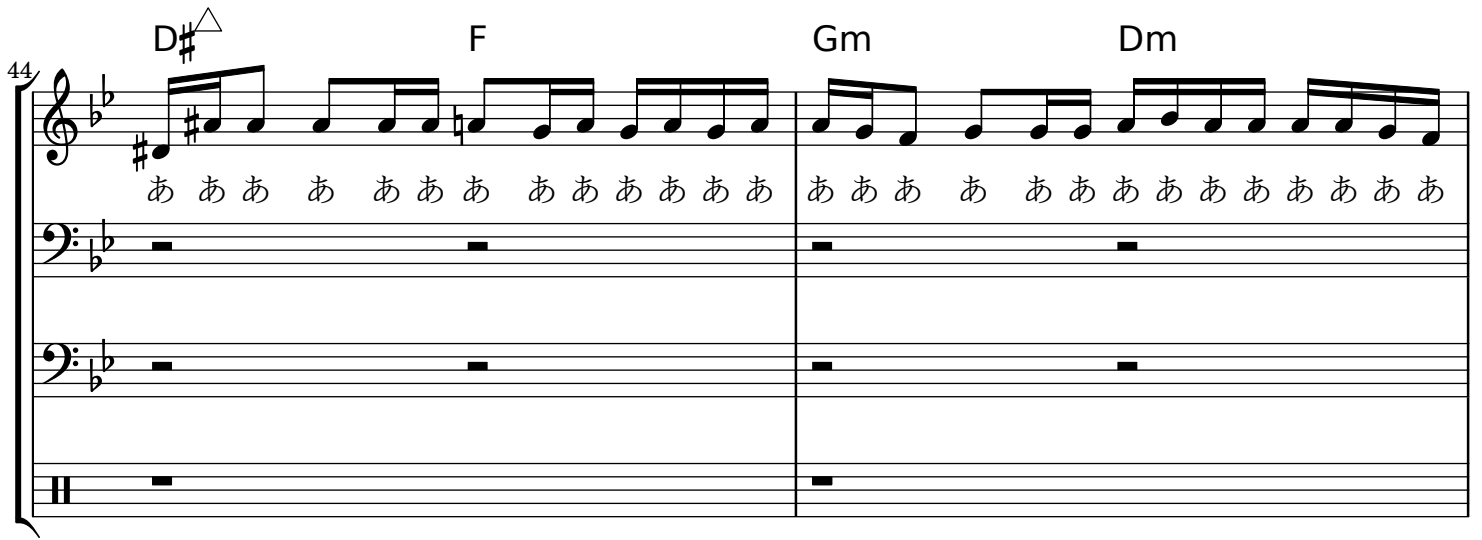
31

$E\flat$ $E\flat$ $B\flat$ $B\flat$ Gm Gm Dm^7 Dm^7

たにはぐさ いあいご うううううう うう うううううう

44

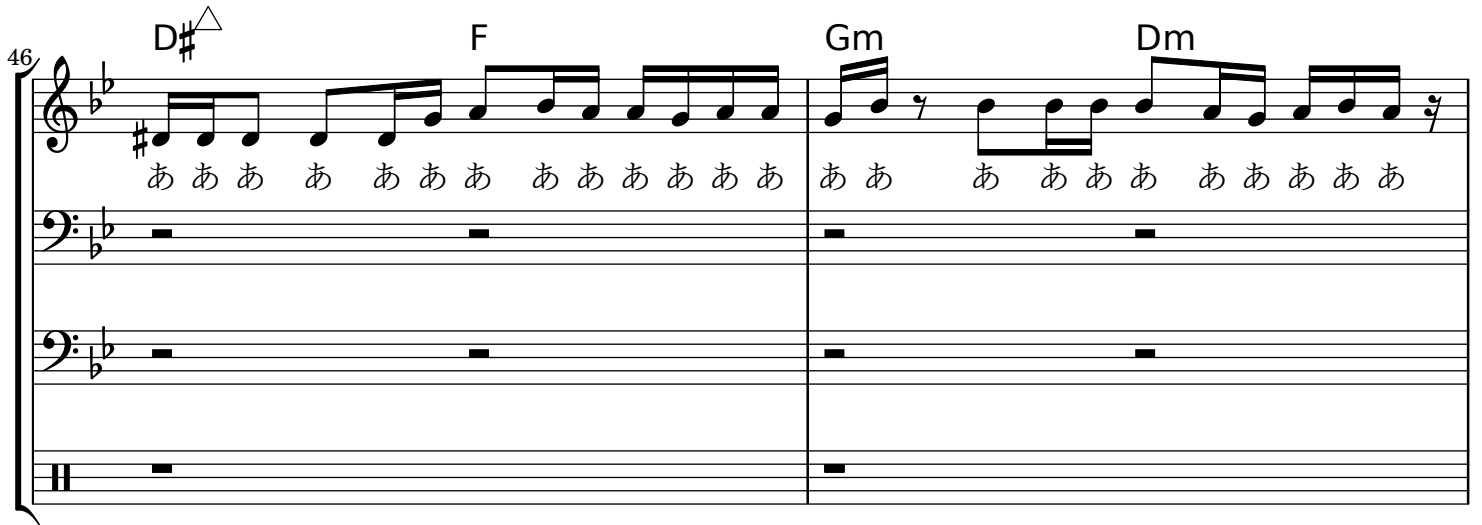
D# F Gm Dm



あああ あ あああ あああああ あああ あああ ああああああああああ

46

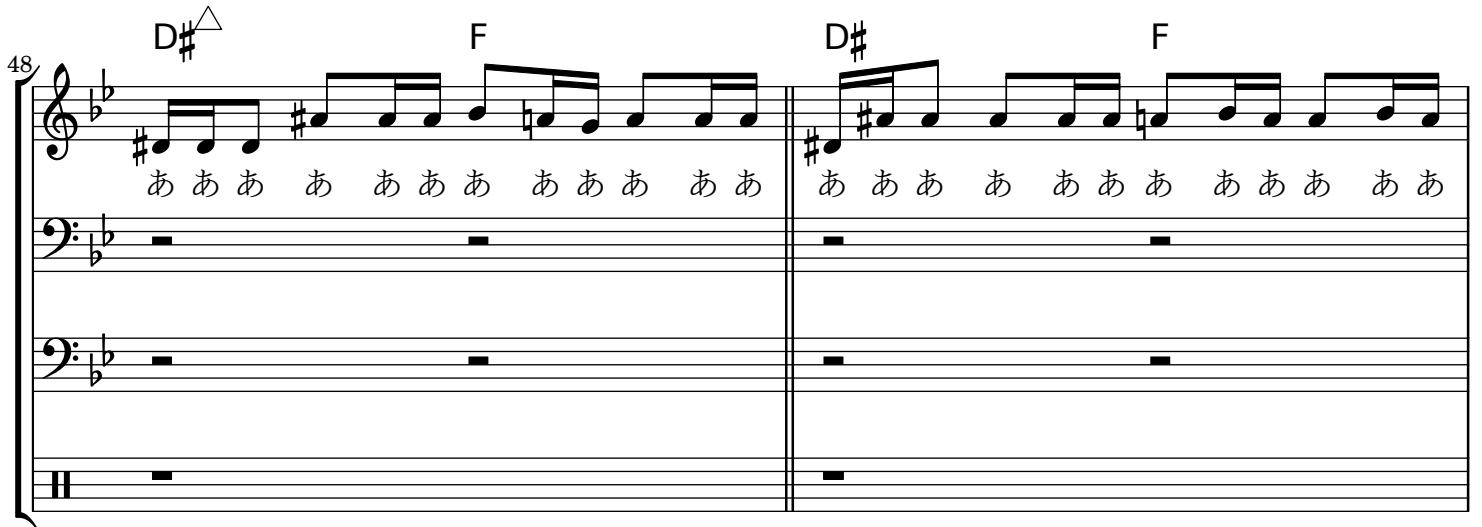
D# F Gm Dm



あああ あ あああ あああああ ああ ああ あああ あああああ

48

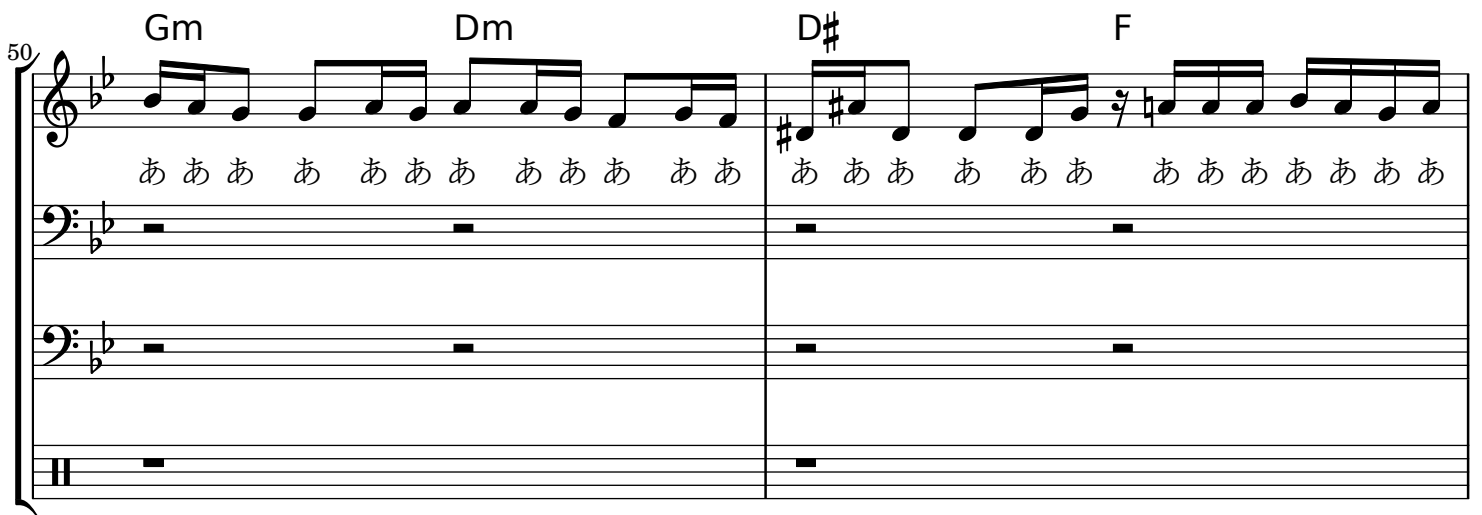
D# F D# F



あああ あ あああ あああ ああ あああ あああ あああ ああ

50

Gm Dm D# F



あああ あ あああ あああ ああ あああ あああ ああああああああ

52

Gm D^{sus4} D# F

あああ あ あああ ああああああ

あああ あ ああああああああああ

54

Gm Dm D# F

あああ あ あああ ああああああ

ああ あ あああ あああああ

56

Gm D^{sus4} Eb^Δ F⁷

あああ あ あああ あああ ああ

あ あああ ああ あああ ああ

58

Dm⁷ Gm Eb^Δ F⁷

あ ああああああ ああああああ

あ ああああああ ああああ ああ

60

Dm⁷ Gm E_b^Δ F⁷

あ ああ あああ あああ あああ ああ ああ ああ

あ ああ あああ あああ あああ ああ ああ

62

Dm⁷ Gm E_b^Δ F⁷

あ ああ あああ あああ あああ ああ ああ ああ

あ あ あああ あああ あああ ああ

64

Dm⁷ Gm E_b^Δ F⁷

あ ああ あああ あああ あああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ あああ ああ

66

Dm⁷ Gm E_b^Δ F⁷ Dm⁷ Gm

あ ああ あああ あああ あああ ああ ああ ああ

あ あ あああ あああ あああ ああ

あ