

# でも幸せなんだろうな

ねこにコンセプト

♩ = 108

Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

にゆ  
にゆ

6 D G F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

う どおぐもの こどもだな おだ やかな そらにま  
う どおぐもの こどもだな おだ やかな そらにま

10 D G F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

も なくぐんぐん そだつのさ ひ と とおなじ よおに  
も なくぐんぐん そだつのさ ひ と とおなじ よおに

14

G<sup>△</sup> F<sup>#7</sup> Bm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup> F<sup>#7</sup> Bm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>△</sup>

わ かばも あ とゆうま に

わかば もあ と ゆ うまに あ ああ

19

F<sup>#7</sup> F<sup>#7</sup> Bm<sup>7</sup> A<sup>6</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> Em D

じぶんと い え ば な ん か だらけた

じぶんと いえ ば

23

C<sup>#m</sup><sup>7</sup> F<sup>#</sup> Bm<sup>7</sup> A<sup>6</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> Em D

きぶん なんか つかれた か ん じ お も しろ い こ と な

な ん か つかれた か ん じ

27

C#m<sup>7</sup> F# Em D C#m<sup>7</sup> F# Em D

い かな ゆうちゅうぶお み る

ないか ゆうちゅうぶお み る あ ああ

31

C#m<sup>7</sup> F# G F#<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D Am<sup>7</sup>

あ

36

G F#<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D D F#<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>

お お

お お

41

D<sup>#7</sup> D<sup>#7</sup> B F<sup>#</sup> G<sup>#m</sup> F<sup>#</sup> E B

お おさか な つりお したく くな てきたさあ ふ で ろん  
 おお さ かな つりお したく くな てきた さ あ ふ で ろん

45

C<sup>#m</sup> F<sup>#</sup> B F<sup>#</sup> G<sup>#m</sup> D<sup>#m</sup> E F<sup>#</sup>

ぐ きやす とよせ る な み ひ くな みとき ど きと りが  
 ぐ きやす と よ せ る な み ひ くな み と き ど きと りが

49

B<sup>sus4</sup> B C<sup>#m</sup><sup>7</sup> F<sup>#7</sup> B<sup>△</sup> E<sup>△</sup> A<sup>#m</sup><sup>7</sup> D<sup>#7</sup>

なく そ ん なお もいお している な ん か  
 なく そ ん なおもいお している な ん か だらけ

53

G#m<sup>7</sup> G#<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> B<sup>△</sup> E<sup>△</sup> A#m<sup>7</sup> D#<sup>7</sup>

だらけた きぶん そんなおもいお している なんか だらけた

た きぶん そんなおもい お している なんか だらけ

57

G#<sup>sus4</sup> G# C#m F#<sup>7</sup> B B#<sup>0</sup> C#<sup>△</sup> D#<sup>7</sup>

きぶん

た きぶん

でも しあわせ

でも しあわ

61

B#m<sup>7</sup> E#<sup>7</sup> C#<sup>△</sup> D#<sup>7</sup> B#m<sup>7</sup> B#<sup>0</sup>

なんだろ おな あ あ あ

せなんだろ おな あ あ あ

C#<sup>△</sup> D#<sup>7</sup> B#m<sup>7</sup> E#<sup>7</sup> C#<sup>△</sup> D#<sup>7</sup> B#m<sup>7</sup> B#<sup>o</sup>  
rit. rit.

64

Musical score for measures 64-67. The score consists of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The first two staves are mostly empty with a few notes in the first measure. The bottom two staves contain a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes. Above the staves, chord symbols are provided for each measure: C# with a triangle, D#7, B#m7, E#7, C# with a triangle, D#7, B#m7, and B# with a circle. The word 'rit.' is written below the second and seventh staves.