

アンウン

♩ = 132

Ab Ab Bbm Bbm Eb Eb Eb Eb

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are in Ab major, and the last two are in Eb major. The melody is played in the right hand, and the bass line is in the left hand. The tempo is marked as quarter note = 132.

5

Fm C Ab Bb Db Eb G C

ま ど わされるな め にみえる ものだけが
ま ど わされるな め にみえる ものだけが

The first verse of the song. The vocal line is in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The key signature changes from Ab major to Eb major in the second measure. The lyrics are: ま ど わされるな め にみえる ものだけが.

9

Fm C Ab Bb Db Eb G C

しんじつとわ かぎらない つご おのいいかい しやくも きけんだ
しんじつとわ かぎらない つご おのいいかい しやくも きけんだ

The second verse of the song. The vocal line is in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The key signature changes from Ab major to Eb major in the second measure. The lyrics are: しんじつとわ かぎらない つご おのいいかい しやくも きけんだ.

13

Fm C Eb Bb Db Eb G C

かんさつおおこた る な ねんにわねんお いれなければ

かんさつおおこた る な ねんにわねんお いれなければ

17

Fm C Eb Bb Db Eb G C

しんじつわみき わめられない あせりわきんも つ だ

しんじつわみき わめられない あせりわきんも つ だ

21

Bbm Bbm Bbm Bbm Gb Gb

ゆだんす る な てきかみ

ゆだんする な

3 3

24

Ab Ab Db Db Bbm Ab

か たか わからな い

てきかみか た か わからない

3 3 3

27

Gb Gb Gb Ab Bbm Bbm Ab Ab Eb⁷ Ab

きみわなにものだ

きみわなにものだ

3 3 3