

若葉が揺れる

ねこにコンセプト

♩ = 92
Dm G C G Am Em Am G

い つ も の は る が
は る が

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The top staff is the vocal line, the second staff is the piano accompaniment, and the bottom two staves are the bass line. The lyrics 'い つ も の は る が' are written under the vocal line, and 'は る が' is written under the piano accompaniment. The chords are Dm, G, C, G, Am, Em, Am, and G.

5

は ず だ た き た も の わ わ ざ わ い お
だ た き た わ ざ わ あ あ あ

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The lyrics 'は ず だ た き た も の わ わ ざ わ い お' are under the vocal line, and 'だ た き た わ ざ わ あ あ あ' are under the piano accompaniment. The chords are C, C, E#, E, Am, and Am.

8

お き す ぎ る お も す ぎ る
す ぎ る あ あ あ あ

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The lyrics 'お き す ぎ る お も す ぎ る' are under the vocal line, and 'す ぎ る あ あ あ あ' are under the piano accompaniment. The chords are Am, G, C, C, Dm, and E^{sus4}.

11

E E Am E Am Am

ぎせえ ああ ゆめお み て いた

ぎせえ ああ ゆめお み て いた いち

14

Am E Am Am C G

いちまつの ふあん お かかえながら

まつの ふあん お かかえながら あ

17

Am E Am E Am Am

このまま つづくこと お

あ この まま つづくことお

20

Dm Am E⁷ Am Dm Am

23

E⁷ Am D⁷ D⁷ G Em

き が っ け ば
き が っ け ば

26

C D Bm⁷ Em C D

はる そらわ お だやか ああ
はる そらわ お だやか ああ

29

G Em C D Bm⁷ Em

わ か ば が ゆ れ る こ こ ち よ く

わ か ば が ゆ れ る こ こ ち よ く

32

D⁷ G Bm⁷ Em D⁷ G

か ぜ に

か ぜ に

35

Em D B[#] Bm⁷ Em Em⁷ Em Am⁷

お お き す ぎ る も の

お お き す ぎ る も の

39

D G C F#m⁷ Bm Em⁷

そして おもすぎる もの
あ ああ
そして おもすぎる もの

42

Am Am Bm Bm Em Am

わかば が ゆ れ る
わかば が ゆ れ る
あ ああ
こ ち ゃ く
こ ち ゃ く

45

D⁷ G Em Em D D

か ぜ に
か ぜ に
お お き す ぎ る も の
お お き す ぎ る も の

48

C[△] D⁷ G^{sus4} G Em Em

そして おも すぎ る も の わ か ば が ゆ
 そして おも すぎ る も の わ か ば が ゆ

51

D D C[△] D⁷ G^{sus4} G

れる
 れる あ ああ
 こ ち よ く か ぜ に
 こ ち よ く か ぜ に あ ああ

54

C[△] D⁷ G^{sus4} G Em Am D⁷ rit. G

rit.